



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières »,
Théâtre, SEDAINE (Michel-Jean), p. 463-463

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2707-7.p.0511](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2707-7.p.0511)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES



	Pages.
INTRODUCTION	v
LE DIABLE A QUATRE OU LA DOUBLE MÉTAMORPHOSE	1
LE ROI ET LE FERMIER	59
Avertissement de l'auteur	61
<i>Le Roi et le Fermier</i> , comédie mêlée de morceaux de musique	63
ROSE ET COLAS	125
L'auteur au lecteur	128
<i>Rose et Colas</i> , comédie prose et musique	131
LE PHILOSOPHE SANS LE SAVOIR	185
Variante du <i>Philosophe sans le savoir</i>	269
Analyse du <i>Mariage de Victorine</i>	278
LA GAGEURE IMPRÉVUE	281
Avertissement de l'auteur	283
<i>La Gageure imprévue</i> , comédie	285
LE DÉSERTEUR	339
RICHARD CŒUR DE LION	407
<i>Épître à mon habit</i>	459