



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GUILLOT (Roland), « Table des matières », *Œuvres complètes*, Tome V, *Itineraria (Carnet de voyage) Correspondance*, SECOND (Jean), p. 427-428

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5620-6.p.0422](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5620-6.p.0422)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2007. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

## INTRODUCTION

PROTOCOLE ÉDITORIAL ET HISTOIRE DU TEXTE . . . .	7
LES TROIS VOYAGES . . . . .	13
L'ITER MECHLINIA BITURIGOS . . . . .	13
L'ITER BITURIGIBUS MECHLINIAM . . . . .	16
L'ITER HISPANICUM BRUXELLA, IN ARRAGONIAM . . . . .	20
INTÉRÊTS DE CES ITINERARIA . . . . .	27
I) LES CONDITIONS MATÉRIELLES DU VOYAGE . . . . .	27
II) <i>RES PUBLICA LITTERARUM</i> . . . . .	46
III) L'HOMME . . . . .	53
a) L'Humaniste . . . . .	53
b) Le naïf, le chauvin et l'épicurien . . . . .	57
c) le touriste . . . . .	64
IV) L'ÉCRIVAIN . . . . .	84
SUPPLÉMENT BIBLIOGRAPHIQUE . . . . .	95
L'ITER MECHLINIA BITURIGOS . . . . .	104
Notes . . . . .	137
L'ITER BITURIGIBUS MECHLINIAM . . . . .	176
Notes . . . . .	193

<i>L'ITER HISPANICUM BRUXELLA, IN ARRAGONIAM</i> . . . . .	208
Notes . . . . .	249
CORRESPONDANCE . . . . .	306
Notes . . . . .	361
INDEX des NOMS de PERSONNES . . . . .	413
INDEX des NOMS de LIEUX . . . . .	421