



Œuvres complètes. Tome V

Itineraria (Carnet de voyage) Correspondance

Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome II](#) - [Tome III](#) - [Tome IV](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Second (Jean)

Éditeur-traducteur : Guillot (Roland)

Résumé : Jean Second n'est l'auteur que de deux des trois *Itineraria* qui constituent le tome V de ses *Œuvres complètes*: le premier qui narre le voyage de Malines à Bourges, du 4 au 19 mars 1532, pour aller suivre l'enseignement du grand juriste italien André Alciat, et le troisième qui retrace le périple, long et difficile, de Bruxelles en Aragon, à travers les Flandres, la France et l'Espagne, durant près d'un mois et demi (du 28 mai au 12 juillet 1533) et permettra à notre poète de devenir secrétaire de l'archevêque de Tolède, puis de Charles Quint en personne. Quant au deuxième de ces *Itineraria*, relatant le retour de Bourges à Malines du 4 au 16 mars 1533, il est ici prouvé qu'il est l'œuvre de son frère aîné qui l'accompagnait. En outre, sont publiés pour la première fois, les manuscrits des deux premiers, documents sur lesquels nous nous sommes appuyés pour établir le texte. Ces Carnets de voyage constituent un précieux témoignage sur les conditions matérielles du voyage en ce début du XVI^e siècle (itinéraires, état des routes, allure, hébergement, dangers, etc.) et sur l'existence d'une *res publica litterarum*, véritable réseau d'humanistes itinérants, qui sillonnent l'Europe d'une université à l'autre pour parfaire leur formation. Ils dessinent aussi le portrait intellectuel, psychologique et affectif d'un jeune homme à la personnalité complexe et multiple, tantôt enthousiaste des idées humanistes, tantôt naïf ou chauvin, tantôt en proie à une

fascination pour la mort contrebalancée par une célébration festive et jubilatoire de l'instinct de vie. Dernier intérêt, ils sont le seul texte en prose que nous connaissions de Second, avec sa correspondance personnelle comptant douze missives adressées à ses frères, Éverard surtout, à ses amis Pierre Leclerc et Jean Schorel et à son mentor en poésie, Jean Dantieszek.

Nombre de pages : 428

Réimpression de l'édition de : 2007

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 134

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812456206

ISBN : 978-2-8124-5620-6

ISSN : 2105-2360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-381-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2008

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)