



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GUILLOT (Roland), « [Siluarum Liber] Table des *incipit* »,  
*Œuvres complètes*, Tome IV, *Funerum liber et Siluarum liber*, SECOND (Jean),  
p. 495-496

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4226-1.p.0493](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4226-1.p.0493)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2009. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES INCIPIT

- Arguto madidæ turbantur flamine syluæ,*  
(Pièce IXf, p. 418)
- Aspirant Zephyri murmur lachrymabile syluis,*  
(Pièce IXb, p. 416)
- Clara dies aderat fugiunt tenebræ soporque*  
(Pièce IXn, p. 420)
- Cogitur Hesperias cæli nox omnis in oras,*  
(Pièce IXm, p. 420)
- Conqueritur patulæ periturum frondis honorem*  
(Pièce IXd, p. 416)
- Est uia perplexis per longa meatibus antra,*  
(Pièce X, p. 424)
- Falx gelidi funesta senis, pecorique, satisque,*  
(Pièce XIId, p. 462)
- Fœta bonis, et fœta malis noua parturit hora*  
(Pièce XIc, p. 458)
- Fons rerum, Sol cæliuagus, cui plurimus oræ*  
(Pièce XIb, p. 454)
- Forte deæ pelagi, ludentes littore curuo,*  
(Pièce I, p. 298)
- Hora suaucula, et uoluptuosa,*  
(Pièce III, p. 332)
- Iam tenebræ Hesperias nigræ conduntur in oras,*  
(Pièce IXI, p. 420)
- Imberbes Pueri, Veneris sanctissima proles,*  
(Pièce XIIf, p. 470)
- Imbre madens, uentoque sonans, sub sidere tristi*  
(Pièce IXk, p. 420)
- Omnibus horis*  
(Pièce V, p. 358)
- O quæ Diua cauos colis recessus,*  
(Pièce VIII, p. 410)

*Orbatus charo Polyphemus lumine quondam*

(Pièce II, p. 316)

*Orphea Threiiicum Lycidas, patrem Orphea uatum,*

(Pièce VI, p. 366)

*Quid concussa sonant tremulis arbusta susurris ?*

(Pièce IXa, p. 416)

*Quid lachrymosa gemit concussis frondibus arbor :*

(Pièce IXc, p. 416)

*Rursus bella parat Cæsar, Patientia rursus*

(Pièce XIe, p. 466)

*Salsi potens magni frater Neptune Tonantis,*

(Pièce IV, p. 348)

*Sensimus, heu, gemitus, et flebile carmen, et iram*

(Pièce VII, p. 390)

*Solet in Campum habitationi nostræ uicinum*

(Pièce XIg, p. 478)

*Tam cito languenteis queritur flauescere frondeis*

(Pièce IXj, p. 418)

*Tam cito se picti spoliandam ueris honore*

(Pièce IXh, p. 418)

*Tempora fluxa sui suspirat sylua uiroris,*

(Pièce IXi, p. 418)

*Triste susurrantes arguto murmure syluæ,*

(Pièce IXe, p. 418)

*Vt cito lapsuras frondeis nemora alta querantur,*

(Pièce IXg, p. 418)

*Ver erat, et canas iterum pertæsa pruinas*

(Pièce XIa, p. 450)