



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GUILLOT (Roland), « [Siluarum Liber] Supplément bibliographique », *Œuvres complètes*, Tome IV, *Funerum liber et Siluarum liber*, SECOND (Jean), p. 293-296

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4226-1.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4226-1.p.0291)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SUPPLÉMENT

BIBLIOGRAPHIQUE

Nous renvoyons notre lecteur à la bibliographie générale que nous avons établie à la fin de l'introduction de notre tome premier (p. 105-118). Cependant nous avons cru utile de reprendre ou de faire entrer ici quelques titres spécifiques utiles ou consacrés aux *Silves*.

ÉDITION DES ŒUVRES de JEAN SECOND :

1) *Lucia ni Samosatensis Libellus de non credendo Calumniæ, ut elegantiss. ita utiliss. Interprete Rumuoldo Stenemola Machiliniensi. Dialogi aliquot Lucianici carmine Latino redditi, per Nicolaum Grudium, Hadrianum Marium, & Ioannem Secundum Hagiensem, quos uersa pagella indicat*, Anvers, Marten de Keyser, 1530.

2) *Incomparabilis doctrine, trium item linguarum peritissimi uiri D. Erasmi Rotherodami, in sanctissimorum martyrum Rofensis Episcopi, ac Thomæ Mori, jam pridem in Anglia pro Christiana ueritate constanter defensa, innocenter passorum, Heroicum Carmen tam elegans quam lectu dignissimum. Adjunctis Scoliis...*, Haguenau, Valentin Kobian, sept. 1536.

3) *Des. Eras. Roterodami uiri incomparabilis uita, & epitaphia quædam*, Anvers, Ioannes Steelsius, 1536 (Anvers, Guilielmus Vorstermannus, 1536).

4) *Expositio fidelis de morte D. Thomæ Mori, & quorundam aliorum insignium uirorum in Anglia*, Anvers, Ioannes Steelsius, 1536.

5) *Nænia in mortem clariss (imi) uiri Thomæ Mori, autore Ioanne Secundo, Nicolai F. Hagiensi falso antehac D. Erasmo Rot. adscripta et deprauatissime edita, Louanii, in ædibus S. Zasseni.*

6) *Familiarum Colloquiorum Des. Erasmi Roterodami æditio nouissima, per eundem exquisitiore quam antehac unquam cura recognita*, Fribourg, Ioannes Faber, 1537.

7) *Ioannis Secundi Hagiensis Opera, nunc primum in lucem edita. Quorum catalogum proxima facies enumerabat. Cum Gracia et Priuilegio Cæsario. Trajecti Batauorum Hermannus Borculous excudebat*, Utrecht, Anno M D X L I, in-8°, sign. A-X. Ediderunt Nicolaus Grudius et Hadrianus Marius.

8) *Poemata et Effigies Trium Fratrum Belgarum*, Leiden..., apud L. Elzevirium, 1612, in-8°, portraits gravés par Jean Muller (ne contient qu'une pièce de J. Second, la *Description du Palais de la Richesse.*) [édidit Bonaventura Vulcanius] ; cf. auusi Leiden, Joh. Patius, 1609.

9) *Ioannis Secundi Hagiensis, Poetæ elegantissimi, Opera quæ reperiri potuerunt omnia*, curante atque edente Petro Scriuero, Lugduni Batauorum, typis I. Marci, 1619, in-8°, pièces lim., 301 p. (sans les *Itineraria*).

10) *Ioannis Secundi Opera, accuratè recognita*, L(Lugduni) B(atauorum), Wilhelmus Christiani voor Franciscus Hegerus, 1631, in-32°, (2^e édition complète de P. Scriuerius avec les *Itineraria* cette fois; rééd. à Paris, en 1651 puis en 1678 ; rééd. à Leiden, Franciscus Moyært, 1651).

ÉTUDES CONSACRÉES aux SILVES et SOURCES

1) Aristophane : *Thesmophories*, éd. M. Artaud, Paris, Firmin-Didot, 1879, t. II.

2) Aulu-Gelle : *The Attic Nights of Aulus Gellius*, éd. J.C. Rolfe, London, Loeb Classical, 1970.

3) Carabin, D. : *Henri Estienne, érudit, nouateur, polémiste, Étude sur Ad Senecæ lectionem Proodopoeiæ*, Champion, Paris, 2006,

4) Catulle : *Poésies*, éd. G. Lafaye, Paris, Les Belles-Lettres, 1949.

5) Claudien : *Œuvres complètes*, éd. V. Crépin, Paris, Garnier, et p. 190-201.

- 6) Colby, Eldridge : *The Echo-Device in Literature*, New-York, New-York Public Library, 1920.
- 7) Demerson, G. : *La mythologie classique dans l'œuvre lyrique de la Pléiade*, Genève, Droz, 1971.
- 8) Du Bellay, J. : *Œuvres Poétiques*, éd. H. Chamard, tome V, Paris, S.T.F.M., 1931.
- 9) Ellinger, G., *Geschichte der neulateinischen Lyrik in den Nederlanden vom Ausgang des fünfzehnten bis zum Beginn des siebzehnten Jahrhunderts*, Berlin-Leipzig, 1933, reprint Berlin, 1969.
- 10) Érasme, D. : *Colloques*, éd. E. Wolf, Imprimerie nationale, 1992, t. II, p. 162 et suiv.
- 11) Galand, P. : *Ange Politien, Les Silves*, Paris, Les Belles Lettres, 1987.
- 12) Galand-Hallyn, P. : in *Centuriæ latinæ, cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières*, Droz, Genève, 1997, p. 623-628.
- 13) Galand-Hallyn P. et Bergère, G.A : *Un professeur-poète humaniste : Ioannes Vaccaeus, La Silve Parisienne (1522)*, Genève, Droz, 2002.
- 14) Galand-Hallyn, P. : « Poétique, science et ironie : autour de la *Sylva in scabiam* d'Ange Politien », *Latomus*, tome 63, 2004, fascicule 1, p. 161-177.
- 15) Horace, *Odes et Épodes*, éd. F. Villeneuve, Paris, Les Belles-Lettres, 1981.
- 16) Horace, *Épîtres*, éd. F. Villeneuve, Paris, Les Belles-Lettres, 1955.
- 17) Laudun d'Aigaliers, Pierre de : *L'art poétique français*, éd. J.Ch. Montferran, Paris, S.T.F.M., 2000.
- 18) Lausberg, H. : *Handbuch der Literarischen Rhetorik*, München, Hueber, 1960.
- 19) Leroux, V. : « *Ter repetamus* : Dorat et la tradition antique de l'épithalame », in *Jean Dorat poète humaniste de la Renaissance*, p. 325.
- 20) Maïer, I : *Ange Politien, la formation d'un poète humaniste*, Genève, Droz, 1966, p. 45-46.
- 21) Maréchaux, P. : in *Centuriæ latinæ II, Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières. À la mémoire de Marie-Madeleine de la Garanderie*, article Béroalde, sr (Philippe), p. 109-128.
- 22) Meun, J. de : *Roman de la Rose*, éd. A Struebel, collection *Lettres gothiques*, Paris, Le Livre de poche, 1992.

- 23) Ovide : *Métamorphoses*, éd. G. Lafaye, Paris, Les Belles-Lettres, 2 tomes, 1928.
- 24) Pontanus : *Carmina*, a cura di Johannes Oeschegeger, *Scrittori d'Italia*, 198, Bari, Giuseppe Laterza, 1948.
- 25) Quintilien, *Institution oratoire*, Paris, Les Belles-Lettres, éd. J. Cousin, T. VI, 1979.
- 26) Scaliger, J. : *Poétique*, éd. Buck, III, 101.
- 27) Schoolfield, G. : *Janus Secundus*, Twayne Publishers, Boston, 1980.
- 28) Sidoine Apollinaire : *Poèmes*, éd. A. Loyen, Paris, Les Belles-Lettres, 1960.
- 29) Stace : *Silves*, éd. H. Frère et H.J. Izaac, 2 tomes, Paris, Les Belles-Lettres, 1944.
- 30) A. Tournon, « La plasticité des énoncés selon le *De uerborum significatione* d'Alciat », in *les Commentaires et la Naissance de la critique érudite*, p. 157-163, Actes du Colloque sur le Commentaire, Paris, mai 1988, Paris, Aux Amateurs de livres, 1990.