



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GUILLOT (Roland), TERNAUX (Jean-Claude),
« Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome III, *Epigrammatum liber
unus Epistolarum libri duo*, SECOND (Jean), p. 387-389

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5618-3.p.0402](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5618-3.p.0402)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2007. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- Balavoine, Claudie, « La parole et l'icône : la poétique de Jean Second à la lumière du critère emblématique », *La poétique de Jean Second et son influence au XVI^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres-Klincksieck, 2000, p. 125-146.
- Benzing, Joseph, *Bibliographie des ouvrages imprimés à Haguenau (Bas-Rhin) au XVI^e siècle*, Baden-Baden, V. Koerner, 1973.
- Cochin, Henry, *François Pétrarque*, Paris, La Renaissance du livre, « Les cent chefs-d'œuvre étrangers », s.d.
- Dekker, Alfred M.M., « Secundiana (Janus Secundus, Joannes Schosserus, Hermannus Borculous, Joannes Scorellus) » *Hermeneus*, 42, (1970-1971), n° 6, juil-août 1971, p. 342-354.
Janus Secundus (1511-1536) De tekstoverlevering van het tijdens zijn leven gepubliceerde Werk, Nieuwkoop, De Graaf Publisher, 1986.
- Devaux, Dominique, « La Faculté de droit de Bourges aux XVI^e et XVII^e siècles », *Société d'archéologie et d'histoire du Berry*, n° 104, déc. 1990, p. 17-22.
- Érasme, *De conscribendis epistolis*, éd. J.-C. Margolin, *Opera omnia Desideri Erasmi Roterdami*, I, 2, North-Holland Publishing Company, Amsterdam, 1971, p. 152-579.
- Ford, Philip, « Poétique de la ville, poétique de la campagne », *La poétique de Jean Second et son influence au XVI^e siècle*, *Les cahiers de l'humanisme*, vol. 1, Paris, Les Belles Lettres Klincksieck, 2000, p. 95-107.
 « Voyages estudiantins au seizième siècle : les *Itineraria de Jean Second* », *Romanic review*, janv.-mars 2003.

- Fumaroli, Marc, « Genèse de l'épistolographie classique : rhétorique humaniste de la lettre, de Pétrarque à Juste Lipse », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 6, *La lettre au XVII^e siècle*, 1978, p. 886 sqq.
- Goossens, K. « *Ianus Secundus als medailleur* », *Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten*, Anvers 1970 (Anvers, 1971), p. 29-84.
- Guépin, Jean-Pierre, *De kunst van Janus Secundus*, Amsterdam, 1991.
 « Le monde autonome de la poésie chez Jean Second », *La poétique de Jean Second et son influence au XVI^e s, Les Cahiers de l'Humanisme*, Série, vol I, Paris, Les Belles Lettres- Klincksieck, 2000.
- Hiver de Beauvoir, Alfred, *L'Enseignement d'Alciat et de Duaren à Bourges*, Paris, s. d.
- Jenny, Jean, « Voyage et séjour à Bourges d'un étudiant en droit au XVI^e siècle : le poète Jean Second 1532-33 », *Bulletin du Cher*, avril 1972.
- Lestringant, Frank, éd. de *Clément Marot. L'Adolescence clémentine*, Paris, Gallimard, « Poésie », 1987.
- Martin, René et Gaillard, Jacques, *Les genres littéraires à Rome*, Paris, Nathan-Scodel, 1990, p. 455-456.
- Martyn, J.R.C. (éd.), « The Three Journeys of Secundus », *Humanistica Lovaniensia*, 42 (1993), p. 160-251.
- Meslé, Émile, *Histoire de Bourges*, Horvath, Roanne-Le Coteau, 1988.
- Meylan, Henri, *D'Érasme à Théodore de Bèze. Problèmes de l'Église et de l'École chez les Réformés*. Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et de Renaissance, CXLIX, 1976, « Les années d'apprentissage de David Chaillet et de Jérémie Valet », p. 221-233.
- Neiva, Saulo, *Au nom du loisir et de l'amitié. Rhétorique et morale dans l'épître en vers en langue portugaise au XVI^e siècle*. Centre culturel Calouste Gulbenkian, Paris, 1999.

- Raynal, Louis, *Histoire du Berry*, Bourges, 1845, t. III.
- Schoolfield, *Janus Secundus*, Boston, Twayne publishers, 1980.
- Serrure, R. « Le poète et médailleur J.S. », *Bulletin mensuel de numismatique et d'archéologie*, 4, 1884/1885.
- Simonis, J., *L'art du médailleur en Belgique*, I, Bruxelles, 1900.
- Ternaux, Jean-Claude, *Lucain et la littérature de l'âge baroque en France, citation, imitation et création*, Paris, Champion, 2000.
- Tourneur, Victor, *Revue belge de numismatique et de sigillographie*, 70, 1914, p. 167-172, pl. VI, 2.
- Tucker, Marie-Claude, *Maîtres et étudiants écossais à la Faculté de Droit de l'Université de Bourges (1480-1703)*, Paris, Champion, 2001.
- Viard, Émile, *André Alciat, 1492-1550*, Paris, Sirey, 1926.
- Vocht, Henry de, *History of the Foundation and of the Rise of the Collegium Trilingue Lovaniense (1517-1550)*, 4 vol., Louvain, 1951-1955.