



## Œuvres complètes. Tome I

### *Basiorum liber et Odarum liber*

Voir aussi : [Tome II](#) - [Tome III](#) - [Tome V](#) - [Tome IV](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Second (Jean)

Éditeur scientifique : Guillot (Roland)

Résumé : Étoile filante au firmament poétique, Jean Second, mort le 25 septembre 1536, alors qu'il n'avait pas encore vingt-cinq ans, emporté sans doute par la malaria, n'en a pas moins laissé une trace indélébile au panthéon poétique. Ses *Basia* l'ont rendu célèbre, en même temps que la redoutable Néère, son amante espagnole, au point qu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle Claude-Joseph Dorat les imitait encore. Tous les poètes de la Pléiade ont pillé ce mince *libellus* de dix-neuf pièces: notre travail a consisté à mettre en lumière l'ampleur du larcin chez Ronsard, Belleau et Baïf et chez la génération suivante — celle de Desportes, Guy de Tours, Jacques Courtin de Cissé, Jean de Boyssières, Pierre de Brach, Pierre de Cornu, Antoine de Cotel, Gilles Durant de la Bergerie, Jean de la Jessée ou Amadis Jamyn... — qui a amplifié la pratique imitative de ses aînés, en même temps qu'elle l'a sclérosée, au point que le Baiser est devenu *un genre d'écrire* à part entière au même titre que l'ode ou le sonnet. À l'inverse, ses *Odæ*, composées à la gloire de Charles Quint, tel Horace célébrant Auguste, sont pratiquement inconnues. Trois livres d'élégies, deux d'épîtres, un de tombeaux, un d'épigrammes, un autre de sylves complètent une œuvre importante réunie en une édition posthume par ses deux frères à Utrchet en 1541.

Nombre de pages : 441

Réimpression de l'édition de : 2005

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 97

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812456145

ISBN : 978-2-8124-5614-5

ISSN : 2105-2360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-375-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/05/2007

Langues : Français, Latin

[Afficher en ligne](#)