



CLASSIQUES
GARNIER

« *Pij graues atque elegantes poetæ* », Sébastien Castellion : des Écritures à l'écriture,
p. 475-478

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0925-7.p.0475](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0925-7.p.0475)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PIJ GRAUES ATQUE ELEGANTES POETÆ

Basileæ [1550]

MOSIS CARMEN,

QVOD cecinerunt Israelitæ, ubi ex mari rubro euaserunt¹.

I	De Ioua carmen recinam potente, Laude qui dignum facinus patrarit. Dum maris salsas equites, equosque Vertit in undas.	BL (Ex 15,1) : Iouam canto, qui pro sua praestantia, & equos & equites in mare deiecerit. Vida 3-5 : [Deus] [...] extulit se gloria (<i>cf.</i> III,2) Suam hîc potentiam explicans, Equos & equites [...]; v. 45 : salsas vias
II	Is meæ uires tribuit camœnæ, Is mihi confert placidam <i>salutem</i> . Hoc <i>meis</i> cultum <i>patribus</i> decenter Numen adoro.	BL : Vires meæ (II,1) carmenque Ioua (I,1) est, qui mihi saluti fuit. Hic meus est Deus, quem <u>celebro</u> : Deus patrius , quem <u>extollo</u> . – Vida 13 : Deus hic parentum meorum antiquitus [...]

1 L'édition de ce texte a été réalisée par Barbara Mahlmann-Bauer. Il figure *in Jonas propheta*, Basileæ, 1545, p. 31-33 ; *in Pij graues atque elegantes poetæ*, Basileæ [1550], p. 424-426 (voir *infra*). La légende adoptée pour l'édition des textes est la suivante : Italique : Mots d'origine de la *Vulgata* (*Vulg.*) ; Gras : Mots et phrases employés par le poète et identiques avec les paraphrases du *Psalterium Castalionis et sa Biblia latina* ; Gras italique : mots et phrases de la *Vulgata* repris par Castalio ; Souligné : Expressions synonymes ; Majuscules : invention de Castalio ; *Vulg.* : *Vulgata* ; BL : *Biblia latina Castellionis* ; Vida : Marcus Hieronymus Vida : *Ex cantico Mosis*.

- III Numen & *nomen* creperi decorum
Gloria belli, modo quod quadrigas,
Et manus duri Pharaonis altis
Obruit undis.
- BL : Ioua vir **bellicosus**. Ioua inquam qui nominatur, **Pharaonis** & **currus** & copias in mare deturbavit, ita vt illius duces lectissimi in mare rubrum demersi, & **vndis obruti** (*cf.* VIII *obruti sunt*), in fundum tanquam saxa subsederint. Vida 3 (vide supra) et 8 : mei triumphi **gloria** [...] v. 15 : Deus velut **bellator** [...] v. 19 : Huic **nomen** omnipotens
- IV Iussa ductores *maris ira rubri*
Hausit *electos*, rapidisque clausos
Fluctibus, tanquam *lapides*, sub ima
Æquora uoluit.
- BL : ita vt illius duces lectissimi in **mare rubrum** demersi, **vndis obruti** &, in fundum **tanquam saxa** subsederint. Vida 20-22 : Demersit alto principes ... Hausit ... In **ima** desedere, ceu molis grauis
- V O mihi magni decoris magistra
Dextra, quae sœuos male frangis
hostes ?
O Iouæ uictrix manus ? ô superbi
Perditor hostis.
- BL : Tu ista dextera, ô Ioua, decus tibi fortissime peperisti : **ista dextera hostem** oppressisti, & tua singulari præstantia infestos tuos euertisti. Vida 25, 27 : **Dextera** tua Deus [...] **Dextera** tua hostem contudit [...]
- VI Quem tuæ *missus* uiolenter iræ
Ardor absumpsit celeri ruina :
Aridos sicut solet ignis ardor
Vrere culmos.
- BL : Laxataque **ira tua**, quasi stipulam confecisti. Vida 29-31 : Absumpsit ira eos tua, / Flamma aridam vt stipulam vorat. / Excanduisti iratus ?
- VII Ergo *spiranti tibi* cessit humor :
Et maris forti cumulata uento
Vnda concreuit, liquidoque sepsit
Agmina muro.
- BL : Ergo ad tuorum narium flatum coaceruatæ sunt aquæ : stetere fluctus in cumulum, inque mari medio vndæ concreuerunt. Vida 33ff. : Nobis recessit **vnda**, & alti gurgites/ Lato relicto limite, [...] Videns [...] omnibus mare / Patere concavum ratus [...] v. 48 : Concretaque vnda

- VIII Dixerat hostis : *Sequar, assecutus Diuidam prædam, rutiloque ferro Diuidam captos, animumque poenis*
Exaturabo.
- BL : Dixerat hostis : Persequar,
assequar, diuidam praedam,
animum meum ex illis explebo,
gladium stringam, illos mea manu
peruertam.
Vida 39-43 : insequar,/ [...] spolia
auferam [...] ferro irruemus acriter [...]
- IX Sed uagum flabris mare
concitatum,
Flante te, fastus retudit minaces,
Instar ut plumbi pterent profundi
Gurgitis ima.
- BL : Ad te spiritu isto stante, obruti
sunt (*cf. III*) mari et plumbi ritu in
aquas nobiles demersi.
Vida 47-51 : Tuus ecce spiritus repente
insibilat, [...] omnes in ima, plum-
bum vti,/ Pelagi profunda [...]
- X *Quis tibi diuūm Ioua*
comparandus?
Quis tuum sanctum decus, ô
tremende,
Quis tuas laudes, quis adæquet
actos
Magne triumphos?
- BL : Quis tibi deorum par est ô
Ioua? Quis cum sacro isto decore
conferendus? O terribilis, laudabilis,
mirifice,
Vida 55-57 : Quis tibi queat bellantium
fortissimus/ Virtute compararier? /
Tu sanctatite incomparabili inclytus
[...] 83 : triumphe
- XI Tu nigrum dextra ualida sub
Orcum
Hoste detruso, populum
redemptum
Lenis abducis, propriaque firmas
In statione.
- BL : qui extensa dextera tua, illis
humo absorptis, populum hunc à
te redemptum, pro tua clementia
abducis : & tua vi, in tuum sacrum
perducis domicilium.
Vida 61-65 : Dexteram tuam exci-
tasti, & hausit terra hians/ Repente
vires hostium. Genti tuae verò dedisti
te ducem [...] Nostri misertus [...]
- XII Audiant factum, stupeantque
gentes.
Hinc Palestini trepident : idumes
Æstuent pagi : Moabi *tremiscat*
Clara propago.
- BL : Hoc audito cohorrescant
nationes, inuadat incolas Palestinæ
trepidatio : tum perturbentur duces
Idumæi, Moabitarum proceres ter-
reore (*cf. XII, 4*) corripiantur [...]
Vida 69- : Fama hac Palestina omnis
attonita iacet,/ Et ora Chananeitis
tremit./ [...]

- XIII Perdat & uires Cananæa tota,
Et graues amens cadat in *pauores* :
Ac uelut cautes sileat, stupendo
Territa facto.
- BL : omnes incolæ **Cananææ exani-**
mentur, tantoque **pauore labefacten-**
tur, vt ad tui brachij magnitudinem
tanquam cautes obmutescant,
Vida 74 : Immobiles stent, ceu silex.
- XIV Dum tui *transit*, Ioua gloriose,
Dum tui *transit* populi caterua :
Quem tibi tanto precio benignus
Conciliasti.
- BL : Dum transit tuus Ioua populus :
dum transit populus, quum tu **tibi**
comparasti :
Vida 73 : **Pertranseat** [...] tuorum
exercitus [...] sed **tibi placitum genus**
[...]
- XV Quemque deductum statues in
altum,
Et tuis **montem** manibus
reuinctum :
Quæ tibi sedes domino, tuisque
Certa paratur.
- BL : **Quem** in tuæ possessionis **mon-**
tem perductum, ibi quasi plantæ :
quam tuæ habitationis **sedem** Ioua
parasti, sacrarium Domine **tuis**
manibus conditum.
Vida 75-82 : **genus/ Super aquila-**
rum alis vehes/ Montem ad beatum :
hæreditario in solo [...] nos inseras,
domumque in altam transferas,/br/>**Quam fabricasti** tu tibi/ **Sacrarium**
[...] quod [...] expoliuerunt **manus**
[...]
- XVI *Regnet æternum* Ioua, qui secutos
Cum suis currus dominis per
altum,
Atque *equos* diri *Pharaonis* atris
Fluctibus hausit.
- BL : **Regnet** in omnem **æternitatem**
Ioua, qui in **Pharaonis** equos cum
suis & curribus, & equitibus in mare
ingressos, maris vndas conuerterit,
Vida 83-88 : **Regnans** [...] victor
imperat/ **Æternum**, & amplius Deus.
/ Ingressus eques **Ægyptius** mare
inuium/ Tot curruum rex millibus,/br/>Rex ætheris eum immersit [...] /Sub
vorticosis **fluctibus**
- XVII Cum tamen chari soboles Iacobi
Preberit *siccō* pede dissipati
Æquoris fundum, mediosque tuta
Viderit æstus.
- BL : cum **Israelitæ** in **siccō** medium
mare perambulauerint.
Vida 89f : Ast **Isaci nepotibus** ten-
dentibus/ In **medio** iter strauit mari.