



Structure spatiale, structure narrative

La promenade dans *Les illustres françaises*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Se promener au XVIII^e siècle. Rituels et sociabilités](#)

Author: Muscat (Morgane)

Abstract: On se promène beaucoup dans *Les Illustres Françaises*. Les rendez-vous des amants de Challe, sur le boulevard entre autres, marquent leur appartenance à la bonne société parisienne. Cet article étudie la promenade, non comme simple élément de vraisemblance, mais en tant que motif romanesque qui structure et nourrit le récit, à la fois mise en fiction de l'espace urbain, centre de la topique amoureuse et principe dynamique d'échanges et de hasards.

[Read an extract](#)

Pages: 191 to 205

Collection: [Encounters](#), n° 426

Series: The eighteenth century, n° 32

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406087663

ISBN: 978-2-406-08766-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08766-3.p.0191

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-05-2019

Language: French

Keyword: Novel, Paris, boulevard, motif, fiction, chance

[Display online](#)