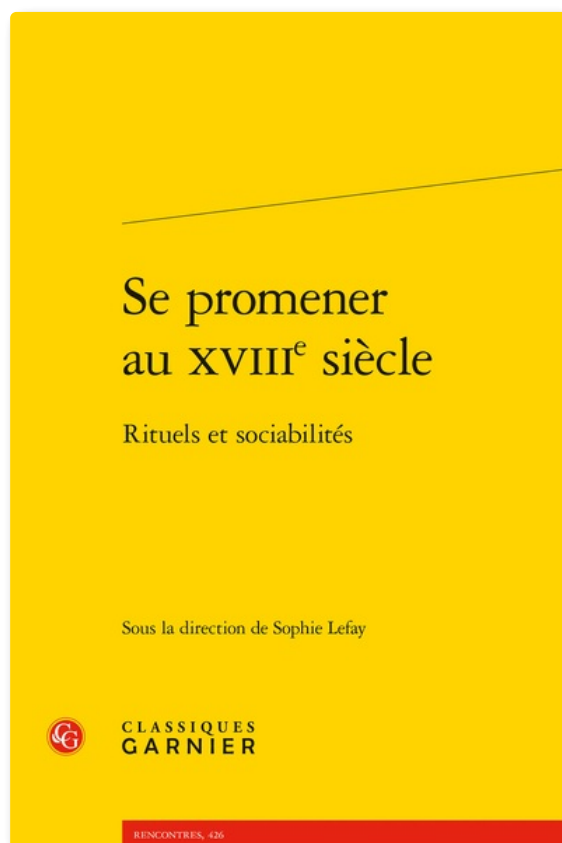




Structure spatiale, structure narrative

La promenade dans *Les illustres françaises*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Se promener au XVIII^e siècle. Rituels et sociabilités](#)

Auteur : Muscat (Morgane)

Résumé : On se promène beaucoup dans *Les Illustres Françaises*. Les rendez-vous des amants de Challe, sur le boulevard entre autres, marquent leur appartenance à la bonne société parisienne. Cet article étudie la promenade, non comme simple élément de vraisemblance, mais en tant que motif romanesque qui structure et nourrit le récit, à la fois mise en fiction de l'espace urbain, centre de la topique amoureuse et principe dynamique d'échanges et de hasards.

[Lire un
extrait](#)

Pages : 191 à 205

Collection : [Rencontres](#), n° 426

Série : Le dix-huitième siècle, n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087663

ISBN : 978-2-406-08766-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08766-3.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Roman, promenade, Paris, boulevard, motif, fiction, hasard

[Afficher en ligne](#)