



S'asseoir

Des bancs et des paysages

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Se promener au XVIII^e siècle. Rituels et sociabilités](#)

Auteur : Delon (Michel)

Résumé : À travers trois domaines littéraires – traités et descriptions de jardins, récits romanesques et mémoires, opéras-comiques –, cet article s'intéresse au geste consistant à s'asseoir dans un paysage. Refus des cadences et des hiérarchies qu'impose une société d'ordre, le fait de s'asseoir constitue une discrète affirmation de liberté. Le banc, instrument de cette libération, permet tour à tour la délimitation d'un point de vue, la protection d'un échange, le déploiement d'un paysage intérieur.

[Lire un
extrait](#)

Pages : 19 à 31

Collection : [Rencontres](#), n° 426

Série : Le dix-huitième siècle, n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087663

ISBN : 978-2-406-08766-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08766-3.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Jardin, point de vue, rêverie, intimité, littérature allemande, littérature française

[Afficher en ligne](#)