



Promenades perverses chez Rétif de La Bretonne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Se promener au XVIII^e siècle. Rituels et sociabilités](#)

Auteur : Masson (Nicole)

Résumé : Véritable rituel pour Rétif de La Bretonne, la promenade est dans son œuvre l'occasion d'aventures toujours renouvelées et par là un ressort narratif de premier plan. Plusieurs modèles de promenades se distinguent : bucolique et diurne, collective dans la ville de province, parisienne et nocturne. En fait Rétif, loin de poursuivre ces schémas, choisit de les subvertir en les mêlant et d'introduire les plaisirs du sentiment et de l'innocence au cœur même de ses excursions les plus libertines.

[Lire un extrait](#)

Pages : 249 à 259

Collection : [Rencontres](#), n° 426

Série : Le dix-huitième siècle, n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087663

ISBN : 978-2-406-08766-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08766-3.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Promenade champêtre, promenade urbaine, libertinage, rituel, perversion

[Afficher en ligne](#)