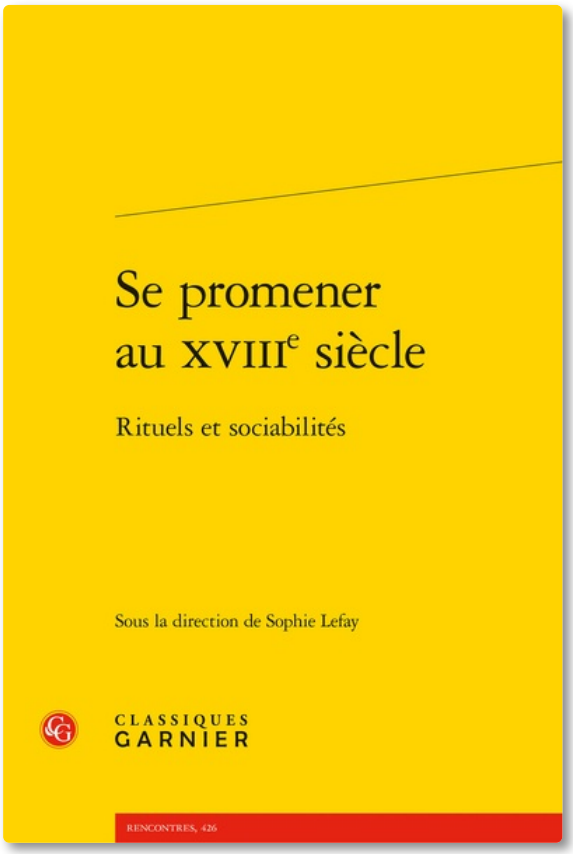

Promenades coupables

Le spectacle des désordres conjugaux au XVIIIe siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Se promener au XVIIIe siècle. Rituels et sociabilités

Auteur : Murphy (Gwénael)

Résumé : Certains promeneurs du XVIIIe siècle s'affranchissent des codes sociaux qui régissent cette activité. L'étude des désordres conjugaux, qui s'exposent publiquement, permet une analyse de ces « promenades coupables ». Leurs représentations dans l'iconographie et la littérature sont confrontées à leurs évocations dans les archives judiciaires. Le procès retentissant de Victoire de La Pagerie, de 1769 à 1786, offre l'exemple, rare, d'une correspondance troublante entre représentations et pratiques.

Lire un extrait

Pages : 121 à 138

Collection : Rencontres, n° 426

Série : Le dix-huitième siècle, n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

Copyright © 2024 Classiques Garnier

EAN : 9782406087663

ISBN : 978-2-406-08766-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08766-3.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Adultère, gravures, justice, surveillance, violences conjugales, procès, rumeur, mariage

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier