



La promenade nationale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Se promener au XVIII^e siècle. Rituels et sociabilités](#)

Auteurs : Vázquez (Lydia), Ibeas-Altamira (Juan Manuel)

Résumé : Les romans de la deuxième moitié du XVIII^e siècle montrent un intérêt croissant pour le thème national. Cette production romanesque de « goût national » vise moins à critiquer les défauts des différents peuples de notre continent qu'à les signaler pour les corriger. Un des éléments qui apparaît de manière récurrente est la promenade. Faisant partie des coutumes communes aux nations européennes, elle peut s'avérer salutaire ou, au contraire, pernicieuse, selon sa nature...

[Lire un extrait](#)

Pages : 107 à 120

Collection : [Rencontres](#), n° 426

Série : Le dix-huitième siècle, n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087663

ISBN : 978-2-406-08766-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08766-3.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2019

Langue : Français

Mots-clés : Lumières, littérature, roman, Europe, nation

[Afficher en ligne](#)