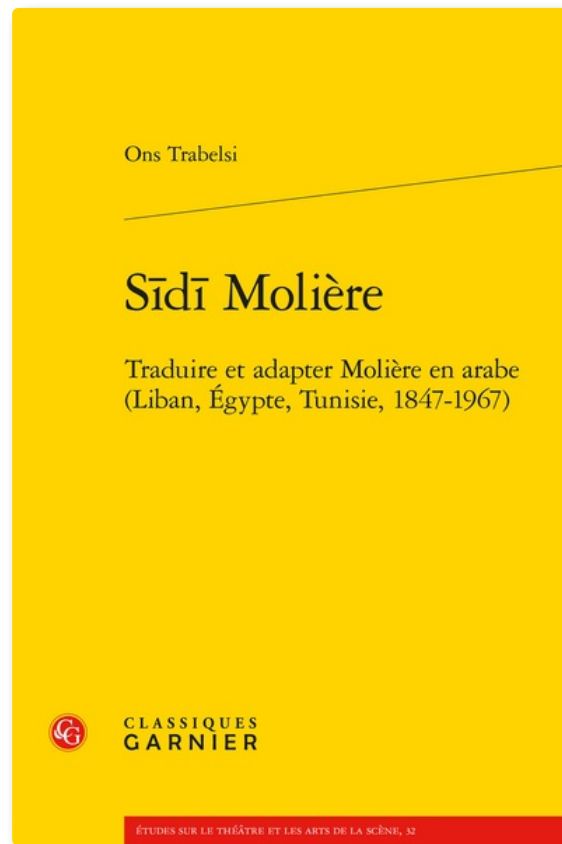




Sīdī Molière

Traduire et adapter Molière en arabe (Liban, Égypte, Tunisie, 1847-1967)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Trabelsi (Ons)

Préfacière : Denooz (Laurence)

Résumé : La genèse du théâtre arabe moderne est étroitement liée à la découverte du théâtre de forme occidentale. L'ouvrage observe, à partir des premières adaptations de Molière au Liban, en Égypte et en Tunisie, le processus d'appropriation du théâtre de Molière et la mise en place d'une tradition théâtrale moderne.

Nombre de pages : 531

Parution : 06/09/2023

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149255

ISBN : 978-2-406-14925-5

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14927-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre arabe, appropriation, modernité, héritage, transposition, transfert, réécriture, dispositif

[Afficher en ligne](#)