



Les débuts du théâtre égyptien entre emprunts, inspiration, appropriation et création

Le théâtre de Ya‘qūb Ṣannū‘

Prix de l'Académie française Diane Potier-Boès 2024

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Sīdī Molière. Traduire et adapter Molière en arabe \(Liban, Égypte, Tunisie, 1847-1967\)](#)

Pages : 219 à 273

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 32

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406149279

ISBN : 978-2-406-14927-9

ISSN : 2275-2978

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14927-9.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/09/2023

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)