



## **Sculpter l'espace, ou le théâtre d'Alexandre Dumas à la croisée des genres**

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Robardey-Eppstein (Sylviane)

Résumé : Cet ouvrage interroge, à travers la question de l'espace, les ambiguïtés génériques et esthétiques du théâtre (co)écrit par Dumas père. Sont ainsi mises au jour, entre texte et scène, des modalités d'écriture qui concourent à affiner – ou à problématiser – les définitions du (mélo)drame romantique.

Nombre de pages : 366

Parution : 09/01/2019

Collection : [Rencontres](#), n° 356

Série : Études théâtrales, n° 4

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074465

ISBN : 978-2-406-07446-5

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07448-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/01/2019

Langue : Français

Mots-clés : Arts du spectacle, histoire du théâtre, littérature française, littérature du xixe siècle, théâtre du xixe siècle

[Afficher en ligne](#)