



Sur la route :

Le « style spatial » de quatre pièces de Dumas (1830-1834)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Sculpter l'espace, ou le théâtre d'Alexandre Dumas à la croisée des genres](#)

Auteur : Vanoosthuyse (François)

Résumé : Cet article essaie, à partir d'une étude du rapport entre espace scénique et espace diégétique, de montrer l'incidence du roman sur la conception dumasienne de l'intrigue et de la représentation théâtrale. L'analyse porte plus particulièrement sur quatre pièces : *Antony*, *Angèle*, *Teresa*, *Richard Darlington*.

Pages : 231 à 246

Collection : [Rencontres](#), n° 356

Série : Études théâtrales, n° 4

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074489

ISBN : 978-2-406-07448-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07448-9.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)