



Sur la route :

Le « style spatial » de quatre pièces de Dumas (1830-1834)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Sculpter l'espace, ou le théâtre d'Alexandre Dumas à la croisée des genres](#)

Author: Vanoosthuysen (François)

Abstract: Cet article essaie, à partir d'une étude du rapport entre espace scénique et espace diégétique, de montrer l'incidence du roman sur la conception dumasienne de l'intrigue et de la représentation théâtrale. L'analyse porte plus particulièrement sur quatre pièces : *Antony*, *Angèle*, *Teresa*, *Richard Darlington*.

Pages: 231 to 246

Collection: [Encounters](#), n° 356

Series: Theater studies, n° 4

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406074489

ISBN: 978-2-406-07448-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07448-9.p.0231

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-03-2019

Language: French

[Display online](#)