



Para-espaces et praticabilité dans le théâtre de Dumas autour de 1830

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Sculpter l'espace, ou le théâtre d'Alexandre Dumas à la croisée des genres](#)

Auteur : Manuguerra (Nicolas)

Résumé : L'article met au jour la nature transitionnelle des espaces praticables. Leur présence et leur usage dans les pièces d'Alexandre Dumas (dans le texte ou sur scène) permettent d'esquisser une théorie de la fonction « para-spatiale », qui éclaire des pertinences herméneutiques et symboliques. Assurant un rôle de médiation entre différents espaces au sein et au-delà de la perspective scénique, les praticables pourraient même avoir une incidence sur la formation ou la perception générique des pièces.

Pages : 281 à 299

Collection : [Rencontres](#), n° 356

Série : Études théâtrales, n° 4

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074489

ISBN : 978-2-406-07448-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07448-9.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)