



## Para-espaces et praticabilité dans le théâtre de Dumas autour de 1830

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Sculpter l'espace, ou le théâtre d'Alexandre Dumas à la croisée des genres](#)

*Auteur:* Manuguerra (Nicolas)

**Résumé:** L'article met au jour la nature transitionnelle des espaces praticables. Leur présence et leur usage dans les pièces d'Alexandre Dumas (dans le texte ou sur scène) permettent d'esquisser une théorie de la fonction « para-spatiale », qui éclaire des pertinences herméneutiques et symboliques. Assurant un rôle de médiation entre différents espaces au sein et au-delà de la perspective scénique, les praticables pourraient même avoir une incidence sur la formation ou la perception générique des pièces.

**Pages:** 281 à 299

**Collection:** [Rencontres](#), n° 356

**Série:** Études théâtrales, n° 4

**ISBN:** 978-2-406-07448-9

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07448-9.p.0281

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 03/01/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)