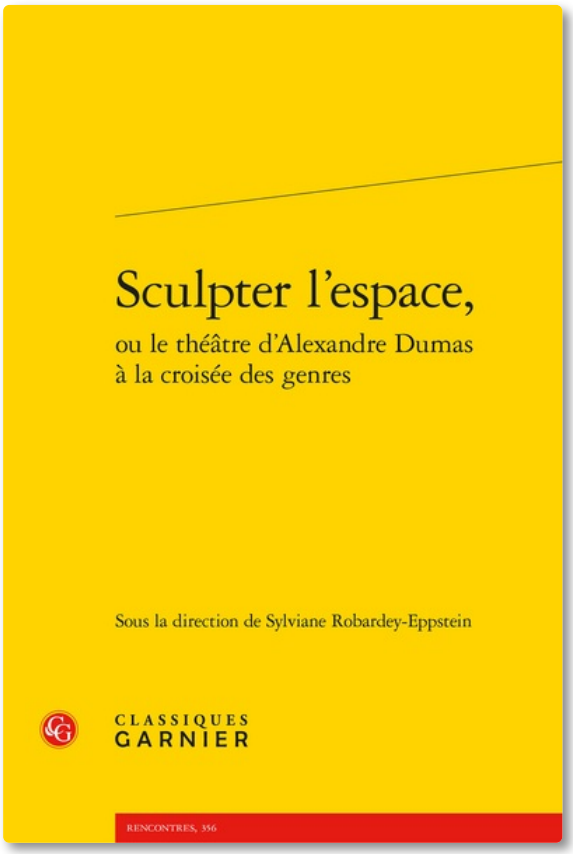

Lieu du genre et genres des lieux

Topique des espaces dans le théâtre romantique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Sculpter l'espace, ou le théâtre d'Alexandre Dumas à la croisée des genres

Auteur : Naugrette (Florence)

Résumé : Le mélange des genres romantique passe aussi par le frottement l'un contre l'autre des espaces caractéristiques des genres constitués ou par l'inversion des actions censées s'y accomplir : ces détournements troublent jusqu'à créer une impression d'angoisse généralisée, en donnant à voir les obsessions de l'époque, notamment les hantises de l'enfermement, de la surveillance, de la chute, de la mort qui rôde, de la fracture sociale, de la séparation des consciences, et du retour du refoulé.

Pages : 27 à 45

Collection : Rencontres, n° 356

Série : Études théâtrales, n° 4

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074489

ISBN : 978-2-406-07448-9

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07448-9.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/01/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier