



## Lieu du genre et genres des lieux Topique des espaces dans le théâtre romantique

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** *Sculpter l'espace, ou le théâtre d'Alexandre Dumas à la croisée des genres*

**Auteur:** Naugrette (Florence)

**Résumé:** Le mélange des genres romantique passe aussi par le frottement l'un contre l'autre des espaces caractéristiques des genres constitués ou par l'inversion des actions censées s'y accomplir : ces détournements troublent jusqu'à créer une impression d'angoisse généralisée, en donnant à voir les obsessions de l'époque, notamment les hantises de l'enfermement, de la surveillance, de la chute, de la mort qui rôde, de la fracture sociale, de la séparation des consciences, et du retour du refoulé.

**Pages:** 27 à 45

**Année d'édition:** 2018

**Collection:** *Rencontres*, n° 356

**Série:** *Études théâtrales*, n° 4

**ISBN:** 978-2-406-07446-5

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07448-9.p.0027

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 09/01/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)