



Les lieux et les scènes du seizième siècle dans le théâtre de Dumas

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Sculpter l'espace, ou le théâtre d'Alexandre Dumas à la croisée des genres](#)

Auteur : Arthur (Stéphane)

Résumé : Si l'intérêt d'Alexandre Dumas pour le ^{xvi}^e siècle est connu, on néglige l'influence du théâtre de ce siècle sur sa poétique, en particulier sur son traitement de l'espace : l'attention portée par Dumas aux mystères l'atteste. De fait, dans les nombreux drames que l'auteur d'*Henri III et sa cour* et de *La Reine Margot* a consacrés au ^{xvi}^e siècle français et européen, les lieux représentés sont avant tout des espaces symboliques, qu'inspire un temps fantasmé par Dumas et ses spectateurs.

Pages : 125 à 137

Collection : [Rencontres](#), n° 356

Série : Études théâtrales, n° 4

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074489

ISBN : 978-2-406-07448-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07448-9.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)