



La mise en espace du jeu électoral dans *Catilina*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Sculpter l'espace, ou le théâtre d'Alexandre Dumas à la croisée des genres](#)

Auteur : Prévost (Christine)

Résumé : Dans le contexte du suffrage de 1848, la représentation de *Catilina* fut incomprise. Alexandre Dumas met en scène ce moment symbolique de la démocratie qu'est le vote des citoyens appelés aux urnes. Ainsi, machiné pour les besoins d'une intrigue de corruption, l'espace se veut aussi réaliste avec ses lieux de la vie parlementaire reconstitués. La tension entre ces deux aspects, machiné et réaliste, installe un jeu avec l'espace théâtral : la politique a ses acteurs doués, son public, et ses trucages.

Pages : 183 à 195

Collection : [Rencontres](#), n° 356

Série : Études théâtrales, n° 4

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406074489

ISBN : 978-2-406-07448-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07448-9.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/01/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)