



## La fugue et le piège

Espace et royauté dans le théâtre de Dumas

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Sculpter l'espace, ou le théâtre d'Alexandre Dumas à la croisée des genres](#)

Author: Mentzel (Sophie)

Abstract: Les pièces d'Alexandre Dumas tissent un lien complexe entre espace et royauté, à travers les motifs privilégiés de la fugue et du piège. Elles mettent en scène une monarchie décentrée, littéralement désaxée. Le roi, la reine, ne cessent de désertier l'espace du pouvoir qui les empiège. La place royale n'est plus figée et en surplomb ; elle est un espace fluctuant, nomade, contesté et contestable qui signale que la royauté est désormais, sur scène comme à la ville, un lieu inhabitable.

Pages: 139 to 153

Collection: [Encounters](#), n° 356

Series: Theater studies, n° 4

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406074489

ISBN: 978-2-406-07448-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07448-9.p.0139

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-03-2019

Language: French

[Display online](#)