



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des pièces », in ROBARDEY-EPPSTEIN (Sylviane) (dir.), *Sculpter l'espace, ou le théâtre d'Alexandre Dumas à la croisée des genres*, p. 351-353

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07448-9.p.0351](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07448-9.p.0351)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES PIÈCES

- Alchimiste (L')* : 131-132, 247-259  
*Amour et Friponnerie* : 88  
*Amy Robsart* : 39  
*Angèle* : 40-41, 199, 218-219, 231-235, 240-242, 246, 268-269, 305  
*Angelo, tyran de Padoue* : 39, 315  
*Ange tutélaire, ou le Démon femelle (L')* : 66, 71, 134  
*Anna Bolena* : 200, 203  
*Anne de Boulen* : 200  
*Antony* : 217-219, 222, 231-232, 236-238, 241-246  
*Axël* : 37
- Barbier de Séville (Le)* : 31  
*Barricades (Les)* : 129, 130  
*Barrière de Clichy (La)* : 186  
*Bathilde* : 308  
*Belle au Bois dormant (La)* : 186  
*Benvenuto Cellini* : 131-132  
*Bourgeois de Gand (Le)* : 131, 134-135  
*Brigands (Les)* : 243  
*Britannicus* : 38  
*Burgraves (Les)* : 37
- Caligula* : 43, 155, 171-181, 184-185, 274, 277-278, 303-304, 313  
*Capitaine Lajonquière (Le)* : 95-108  
*Catherine Howard* : 43, 68, 98, 129, 131-132, 147-149, 151-152, 199-215, 238, 249, 274, 278, 315-316  
*Catilina de Dumas* : 171, 183-195, 307  
*Catilina d'Ibsen* : 183, 188  
*Catilina romantique* : 187-188, 192
- Charles VII chez ses grands vassaux* : 19, 38, 139, 144-146, 152, 283, 287, 296, 304  
*Chasseur noir (Le)* : 88  
*Château de Loch-Leven (Le)* : 200  
*Chatterton* : 31-32, 39, 42  
*Chevalier d'Harmental (Le)* : 308-309  
*Chiffonnier de Paris (Le)* : 42  
*Christine de Brault* : 144  
*Christine à Fontainebleau de Dumas* : 10  
*Christine à Fontainebleau de Soulié* : 144  
*Christine, ou Stockholm, Fontainebleau et Rome* : 38, 139, 143-144, 151 152, 241, 270, 272, 275-276, 283, 285, 289-290, 292, 296  
*Chouans, ou Coblenz et Quiberon (Les)* : 227  
*Citerne (La)* : 66, 73  
*Cœlina, ou l'Enfant du mystère* : 32, 39, 245  
*Conjuration de Fiesque (La)* : 249  
*Connétable de Bourbon (Le)* : 131  
*Corte del Buen Retiro (La)* : 265  
*Cour du roi Pétaud (La)* : 54, 146  
*Courrier de Lyon (Le)* : 112  
*Cricri et ses mitrons* : 54, 56, 58, 60  
*Cromwell* : 162
- Dame de Monsoreau (La)* : 129, 131, 308, 313  
*Demoiselles de Saint-Cyr (Les)* : 97  
*Don Juan de Marañna, ou la Chute d'un ange* : 10, 126, 269-270, 278  
*Don Juan Tenorio* : 126
- École des femmes (L')* : 31  
*École des vieillards (L')* : 220  
*Édith* : 199-214

- Éruption du Vésuve (L)* : 225  
*États de Blois (Les)* : 128
- Fazio, or the Italian Wife* : 249  
*Femme à deux maris (La)* : 66  
*Fiancée de Lammermoor (La)* : 92  
*Fils de l'émigré (Le)* : 10, 199  
*Fin de partie* : 40
- Gabriel* : 33  
*Girondins (Les)* : 186  
*Gustave, ou le Napolitain* : 225
- Haine (La)* : 37  
*Halifax* : 141  
*Hélène de Saverny* : 95  
*Henri III et sa cour* : 9-11, 38, 41, 49-63, 97, 125, 127, 130-131, 133, 135-136, 139, 146-148, 152, 164, 265-266, 271, 274, 276, 283, 287, 291-293, 296-297  
*Henri VIII* : 200  
*Hernani, ou l'Honneur castillan* : 40, 44, 131, 134, 264, 270-271, 288  
*Homme à trois visages, ou le Proscrit (L)* : 134
- Il ne faut jurer de rien* : 35  
*Imagier de Harlem (L)* : 247, 252  
*Intervention (L)* : 31  
*Iphigénie* : 181  
*Ivanhoë* : 9, 12, 215
- Jeannic le Breton, ou le Gérant responsable* : 10  
*Jeunesse des Mousquetaires (La)* : 313  
*Joueur (Le)* : voir *Trente ans, ou la Vie d'un joueur*  
*Joseph Balsamo* : 9  
*Jules César* : 184
- Kean, ou Désordre et génie* : 44, 79-94
- Léo Burckart* : 247  
*Lorenzaccio* : 13, 33, 127, 313  
*Lorenzino* : 131, 135, 313-314
- Louis IX* : 162  
*Lysistrata* : 149
- Mademoiselle de Belle-Isle* : 97  
*Mal-Contens de 1579 (Les)* : 130  
*Mandragore (La)* : 135  
*Maréchale d'Ancre (La)* : 30  
*Marguerite d'Anjou* : 66  
*Mariage de Figaro (Le)* : 253, 302  
*Maria Stuarda* : 200  
*Mari de la veuve (Le)* : 215, 227  
*Marie Stuart de Lebrun* : 200  
*Marie Stuart de Merle* : 200  
*Marie Stuart de Schiller* : 200, 213-214, 249  
*Marie Tudor* : 36, 38, 43, 65, 71, 132, 205, 214  
*Marino Faliero* : 249  
*Marion de Lorme* : 249  
*Médecin malgré lui (Le)* : 302  
*Médée* : 36, 181  
*Mère et la Fille (La)* : 220  
*Mille francs de récompense* : 42  
*Mobicans de Paris (Les)* : 109-122  
*Mort d'Henri III (La)* : 128  
*Mousquetaires (Les)* : 98  
*Muette de Portici (La)* : 54  
*Mystère de la sainte Passion de notre Sauveur Jésus-Christ [...]* : 126, 128
- Napoléon Bonaparte, ou Trente Ans de l'histoire de France* : 141-142, 155-168, 227, 314  
*Nonne sanglante (La)* : 199
- Œdipe* : 149  
*Orestie (L)* : 171  
*Othello* : 296
- Piquillo* : 248  
*Prisonnier amateur (Le)* : 88  
*Pucelle d'Orléans (La)* : 243, 263
- Quitte pour la peur* : 31

- Réforme en 1560, ou le Tumulte d'Amboise (La)* : 128
- Reine Margot (La)* : 10, 41, 98, 129, 131-132, 135-136, 306, 308, 317
- Richard Darlington* : 12, 39, 41, 44, 89, 155, 162-168, 186, 188, 215, 231-234, 238-244, 271, 274-275, 277, 283, 285, 287, 291-292, 297
- Rocambole* : 122
- Robert Macaire* : 88
- Roi Robert et la belle Édith (Le)* : 199
- Roi s'amuse (Le)* : 30, 131, 264, 315
- Ruines de Babylone (Les)* : 66
- Ruy Blas* : 37-38, 43, 272, 288-289, 297
- Tabatière (La)* : 88
- Tartuffe* : 38
- Teresa* : 38, 199, 215-232, 235-237, 239-242, 244, 266-267, 275
- Timon d'Athènes* : 249
- Torquemada* : 36
- Tour de Nesle (La)* : 10, 41, 44, 65-78, 87, 89, 92, 139, 147, 151, 166, 214, 238, 268, 283-284, 287, 296-297
- Tour Saint-Jacques-la-Boucherie (La)* : 139, 151, 309-311
- Trente ans, ou la Vie d'un joueur* : 92
- Trois Catherine (Les)* : 200, 206
- Trois Quartiers (Les)* : 54
- Un caprice* : 31
- Une conspiration sous le Régent* : 95
- Une éruption du Vésuve, 1798* : 226
- Une fille du Régent* : 95-108
- Vénitienne (La)* : 68, 131, 133-134, 199, 225
- Vêpres siciliennes (Les)* : 264
- Verrou de la reine (Le)* : 139, 146, 149-150
- Victimes cloîtrées (Les)* : 36-37
- Victor, ou l'Enfant de la forêt* : 35
- Vieil Artiste, ou la Séduction (Le)* : 88