



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des pièces », in ROBARDEY-EPPSTEIN (Sylviane) (dir.), *Sculpter l'espace, ou le théâtre d'Alexandre Dumas à la croisée des genres*, p. 351-353

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07448-9.p.0351](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07448-9.p.0351)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES

- Alchimiste (L')* : 131-132, 247-259
Amour et Friponnerie : 88
Amy Robsart : 39
Angèle : 40-41, 199, 218-219, 231-235, 240-242, 246, 268-269, 305
Angelo, tyran de Padoue : 39, 315
Ange tutélaire, ou le Démon femelle (L') : 66, 71, 134
Anna Bolena : 200, 203
Anne de Boulen : 200
Antony : 217-219, 222, 231-232, 236-238, 241-246
Axël : 37
- Barbier de Séville (Le)* : 31
Barricades (Les) : 129, 130
Barrière de Clichy (La) : 186
Bathilde : 308
Belle au Bois dormant (La) : 186
Benvenuto Cellini : 131-132
Bourgeois de Gand (Le) : 131, 134-135
Brigands (Les) : 243
Britannicus : 38
Burgraves (Les) : 37
- Caligula* : 43, 155, 171-181, 184-185, 274, 277-278, 303-304, 313
Capitaine Lajonquière (Le) : 95-108
Catherine Howard : 43, 68, 98, 129, 131-132, 147-149, 151-152, 199-215, 238, 249, 274, 278, 315-316
Catilina de Dumas : 171, 183-195, 307
Catilina d'Ibsen : 183, 188
Catilina romantique : 187-188, 192
- Charles VII chez ses grands vassaux* : 19, 38, 139, 144-146, 152, 283, 287, 296, 304
Chasseur noir (Le) : 88
Château de Loch-Leven (Le) : 200
Chatterton : 31-32, 39, 42
Chevalier d'Harmental (Le) : 308-309
Chiffonnier de Paris (Le) : 42
Christine de Brault : 144
Christine à Fontainebleau de Dumas : 10
Christine à Fontainebleau de Soulié : 144
Christine, ou Stockholm, Fontainebleau et Rome : 38, 139, 143-144, 151 152, 241, 270, 272, 275-276, 283, 285, 289-290, 292, 296
Chouans, ou Coblenz et Quiberon (Les) : 227
Citerne (La) : 66, 73
Cœlina, ou l'Enfant du mystère : 32, 39, 245
Conjuration de Fiesque (La) : 249
Connétable de Bourbon (Le) : 131
Corte del Buen Retiro (La) : 265
Cour du roi Pétaud (La) : 54, 146
Courrier de Lyon (Le) : 112
Cricri et ses mitrons : 54, 56, 58, 60
Cromwell : 162
- Dame de Monsoreau (La)* : 129, 131, 308, 313
Demoiselles de Saint-Cyr (Les) : 97
Don Juan de Marañna, ou la Chute d'un ange : 10, 126, 269-270, 278
Don Juan Tenorio : 126
- École des femmes (L')* : 31
École des vieillards (L') : 220
Édith : 199-214

- Éruption du Vésuve (L)* : 225
États de Blois (Les) : 128
- Fazio, or the Italian Wife* : 249
Femme à deux maris (La) : 66
Fiancée de Lammermoor (La) : 92
Fils de l'émigré (Le) : 10, 199
Fin de partie : 40
- Gabriel* : 33
Girondins (Les) : 186
Gustave, ou le Napolitain : 225
- Haine (La)* : 37
Halifax : 141
Hélène de Saverny : 95
Henri III et sa cour : 9-11, 38, 41, 49-63, 97, 125, 127, 130-131, 133, 135-136, 139, 146-148, 152, 164, 265-266, 271, 274, 276, 283, 287, 291-293, 296-297
Henri VIII : 200
Hernani, ou l'Honneur castillan : 40, 44, 131, 134, 264, 270-271, 288
Homme à trois visages, ou le Proscrit (L) : 134
- Il ne faut jurer de rien* : 35
Imagier de Harlem (L) : 247, 252
Intervention (L) : 31
Iphigénie : 181
Ivanhoë : 9, 12, 215
- Jeannic le Breton, ou le Gérant responsable* : 10
Jeunesse des Mousquetaires (La) : 313
Joueur (Le) : voir *Trente ans, ou la Vie d'un joueur*
Joseph Balsamo : 9
Jules César : 184
- Kean, ou Désordre et génie* : 44, 79-94
- Léo Burckart* : 247
Lorenzaccio : 13, 33, 127, 313
Lorenzino : 131, 135, 313-314
- Louis IX* : 162
Lysistrata : 149
- Mademoiselle de Belle-Isle* : 97
Mal-Contens de 1579 (Les) : 130
Mandragore (La) : 135
Maréchale d'Ancre (La) : 30
Marguerite d'Anjou : 66
Mariage de Figaro (Le) : 253, 302
Maria Stuarda : 200
Mari de la veuve (Le) : 215, 227
Marie Stuart de Lebrun : 200
Marie Stuart de Merle : 200
Marie Stuart de Schiller : 200, 213-214, 249
Marie Tudor : 36, 38, 43, 65, 71, 132, 205, 214
Marino Faliero : 249
Marion de Lorme : 249
Médecin malgré lui (Le) : 302
Médée : 36, 181
Mère et la Fille (La) : 220
Mille francs de récompense : 42
Mobicans de Paris (Les) : 109-122
Mort d'Henri III (La) : 128
Mousquetaires (Les) : 98
Muette de Portici (La) : 54
Mystère de la sainte Passion de notre Sauveur Jésus-Christ [...] : 126, 128
- Napoléon Bonaparte, ou Trente Ans de l'histoire de France* : 141-142, 155-168, 227, 314
Nonne sanglante (La) : 199
- Œdipe* : 149
Orestie (L) : 171
Othello : 296
- Piquillo* : 248
Prisonnier amateur (Le) : 88
Pucelle d'Orléans (La) : 243, 263
- Quitte pour la peur* : 31

- Réforme en 1560, ou le Tumulte d'Amboise (La)* : 128
- Reine Margot (La)* : 10, 41, 98, 129, 131-132, 135-136, 306, 308, 317
- Richard Darlington* : 12, 39, 41, 44, 89, 155, 162-168, 186, 188, 215, 231-234, 238-244, 271, 274-275, 277, 283, 285, 287, 291-292, 297
- Rocambole* : 122
- Robert Macaire* : 88
- Roi Robert et la belle Édith (Le)* : 199
- Roi s'amuse (Le)* : 30, 131, 264, 315
- Ruines de Babylone (Les)* : 66
- Ruy Blas* : 37-38, 43, 272, 288-289, 297
- Tabatière (La)* : 88
- Tartuffe* : 38
- Teresa* : 38, 199, 215-232, 235-237, 239-242, 244, 266-267, 275
- Timon d'Athènes* : 249
- Torquemada* : 36
- Tour de Nesle (La)* : 10, 41, 44, 65-78, 87, 89, 92, 139, 147, 151, 166, 214, 238, 268, 283-284, 287, 296-297
- Tour Saint-Jacques-la-Boucherie (La)* : 139, 151, 309-311
- Trente ans, ou la Vie d'un joueur* : 92
- Trois Catherine (Les)* : 200, 206
- Trois Quartiers (Les)* : 54
- Un caprice* : 31
- Une conspiration sous le Régent* : 95
- Une éruption du Vésuve, 1798* : 226
- Une fille du Régent* : 95-108
- Vénitienne (La)* : 68, 131, 133-134, 199, 225
- Vêpres siciliennes (Les)* : 264
- Verrou de la reine (Le)* : 139, 146, 149-150
- Victimes cloîtrées (Les)* : 36-37
- Victor, ou l'Enfant de la forêt* : 35
- Vieil Artiste, ou la Séduction (Le)* : 88