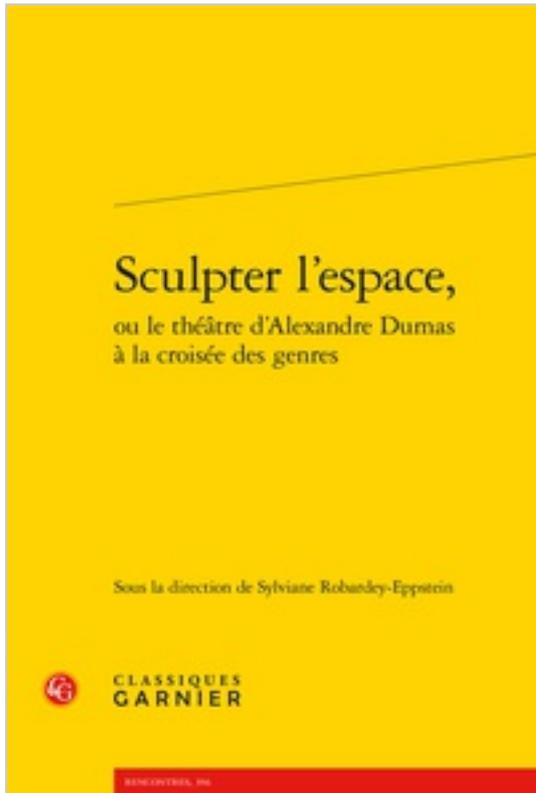


# Classiques Garnier



## Sculpter l'espace, ou le théâtre d'Alexandre Dumas à la croisée des genres

**Type de publication:** Collectif

*Directeur d'ouvrage:* Robardey-Eppstein (Sylviane)

**Résumé:** Cet ouvrage interroge, à travers la question de l'espace, les ambiguïtés génériques et esthétiques du théâtre (co)écrit par Dumas père. Sont ainsi mises au jour, entre texte et scène, des modalités d'écriture qui concourent à affiner – ou à problématiser – les définitions du (mélo)drame romantique.

**Nombre de pages:** 366

**ISBN:** 978-2-406-07446-5

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07448-9

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection:** Rencontres, n° 356

**Série:** Études théâtrales, n° 4

**Date de parution:** 09/01/2019

**Année d'édition:** 2018

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Arts du spectacle, histoire du théâtre, littérature française, littérature du xix<sup>e</sup> siècle, théâtre du xix<sup>e</sup> siècle

[Afficher en ligne](#)