



Sciences en littérature

D'un savoir-faire ambitieux à la déshumanisation de la créature

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Mons (Isabelle)

Résumé : Aux ^{xix}e et ^{xx}e siècles, la fiction se présente comme une sphère de résistance à la rationalité scientifique qui, à travers les grands mythes de la littérature européenne, s'incarne peu à peu en une créature au destin privé d'humanité.

Nombre de pages : 134

Parution : 22/06/2022

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 119

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406131359

ISBN : 978-2-406-13135-9

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13137-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Histoire des sciences, roman du XIXe siècle, théâtre du XXe siècle, genre fantastique, création littéraire, Franz Kafka, Guy de Maupassant, Mary Shelley, Jules Verne, Émile Zola

[Afficher en ligne](#)