



CLASSIQUES
GARNIER

LESIEUR (Thierry), « Tableau synoptique », *Sciences des nombres et spiritualité. entre Danube et Meuse (XI^e-XII^e siècles)*, p. 11-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4516-3.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4516-3.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLEAU SYNOPTIQUE

VII ^e siècle	vers 684-690	Mort en martyr d'Emmeran, évêque de Ratisbonne
VIII ^e siècle	740	Translation des reliques d'Emmeran à Ratisbonne. Naissance du culte
	772	Arbéo de Freising compose la <i>Vie de saint Emmeran</i>
IX ^e siècle	870	<i>Codex Aureus</i> commandité par Charles le Chauve
	890-899	<i>Codex Aureus</i> offert à Saint-Emmeran par Arnulf
X ^e siècle	vers 967-970	Contact avec la science arabe. Redécouverte : abaque, astrolabe et monocorde
	975-1001	Réforme institutionnelle menée conjointement par Wolfgang, évêque de Ratisbonne, et Ramwold, abbé de Saint-Emmeran
XI ^e siècle	1002	Hartwic se rend en France et ramène des écrits sur les arts libéraux
	vers 1002-1014	Sacramentaire de Henri II
	vers 1012	Naissance d'Othlon
XI ^e siècle	1025	Évangélique d'Uta

1030	Burchard nommé abbé de Saint-Emmeran
1032	Othlon devient moine de Saint-Emmeran
1036-1037	<i>Livre des miracles et de la mémoire de saint Emmeran</i>
1048	Williram nommé abbé d'Ebersberg
1053	<i>Dialogue à propos de trois questions</i>
1060-1070	<i>Expositio in cantica canticorum</i>
1069	Guillaume quitte Ratisbonne pour devenir abbé d'Hirsau
1069-1072	Mort d'Othlon – aggravation de la situation entre évêque de Ratisbonne et abbé de Saint-Emmeran
vers 1069-1078	Musica Aribonis
1072- 1115	Éclipse de la production autoriale à Ratisbonne jusqu'à l'arrivée d'Honorius Augustodunensis
<hr/>	
XII ^e siècle	1115 Retour des grands auteurs avec Honorius Augustodunensis