



CLASSIQUES
GARNIER

LESIEUR (Thierry), « Table des schémas et illustrations », *Sciences des nombres et spiritualité. entre Danube et Meuse (XI^e-XII^e siècles)*, p. 319-322

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4516-3.p.0319](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4516-3.p.0319)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES SCHÉMAS ET ILLUSTRATIONS

SCHÉMAS

1. Le poème acrostiche, Clm 14870, fol. 16v	49
2. Structure du poème	53
3. Traduction géométrique de la Trinité à l'aide du triangle	55
4. Transition des constituants physiques du poème acrostiche à son sens spirituel	57
5. Analogie formelle entre le schème trinitaire et la personne du Christ	74
6. Christ en croix de l' <i>Évangélaire d'Uta</i>	76
7. Ramwold entouré des vertus dans le <i>Codex Aureus</i>	83
8. Dynamique des nombres et schème de la Croix, Heiligenkreuz 148, fol. 93v	93
9. Division quadriforme érigénienne	96
10. Identité des formes 1 et 4 en Dieu	98
11. Les deux faces de l'empereur au onzième feuillet du <i>Sacramentaire de Henri II</i>	128

12. Construction de la personne sur le modèle de la Croix	173
13. Modèle de tempérance proposé à Uta, <i>Évangélaire d'Uta</i> , fol. 5v	180
14. La consonance de l'octave entre le charnel et le spirituel	187
15. La notation alphabétique du monocorde	209
16. La proportion double de l'octave	210
17. Les deux modes, authentique et plagal, du tétracorde des Finales	211
18. L'authentique et le plagal chez Aurélien de Réomé	235
19. L'engendrement des tétracordes selon Guillaume d'Hirsau	237
20. Figure quadripartite reconstituée à partir de la <i>Musica</i> de Guillaume	251
21. La <i>caprea</i> d'Arison	253

ILLUSTRATIONS

1. Ramwold entouré des vertus, <i>Codex Aureus</i> (Munich, <i>Bayerische Staatsbibliothek</i> , Clm 14000, fol. 1r)	271
2. Christ en majesté, <i>Codex Aureus</i> (Munich, <i>Bayerische Staatsbibliothek</i> , Clm 14000, fol. 6v)	272

3. Main de Dieu, *Évangélaire d'Uta*, premier frontispice (Munich, *Bayerische Staatsbibliothek*, Clm 13601, fol. 1v) ... 273
4. Uta offrant le manuscrit à la Vierge à l'enfant, *Évangélaire d'Uta*, deuxième frontispice (Munich, *Bayerische Staatsbibliothek*, Clm 13601, fol. 2r) 274
5. Christ sur la croix, *Évangélaire d'Uta*, troisième frontispice (Munich, *Bayerische Staatsbibliothek*, Clm 13601, fol. 3v) 275
6. Grand prêtre célébrant la messe, *Évangélaire d'Uta*, quatrième frontispice (Munich, *Bayerische Staatsbibliothek*, Clm 13601, fol. 4r) 276
7. évangéliste Matthieu, Vierge à l'enfant et note D, *Évangélaire d'Uta* (Munich, *Bayerische Staatsbibliothek*, Clm 13601, fol. 5v) 277
8. Charles le Chauve siégeant sous le baldaquin, *Codex Aureus* (Munich, *Bayerische Staatsbibliothek*, Clm 14000, fol. 5v) 278
9. Agneau christique, *Codex Aureus* (Munich, *Bayerische Staatsbibliothek*, Clm 14000, fol. 6r) 279
10. Henri II couronné par le Christ, *Sacramentaire de Henri II* (Munich, *Bayerische Staatsbibliothek*, Clm 4456, fol. 11r) 280
11. Henri II siégeant sous le baldaquin, *Sacramentaire de Henri II* (Munich, *Bayerische Staatsbibliothek*, Clm 4456, fol. 11v) 281
12. Baldaquin au-dessus roi Salomon, *Bible Saint-Paul hors-les-murs* (Rome, Saint-Paul hors-les-murs, fol 185v) 282

13. Homme visant l'étoile polaire avec un nocturlabe
(Avranches, Bibliothèque municipale,
Avranches 235, fol. 32v) 283
14. Représentation de l'octave unissant la quarte
et la quinte. *De institutione musica*, Boèce (Paris,
Bibliothèque Nationale de France, Ms lat. 7200) 284
15. *Musica* jouant du monocorde (Wolfenbüttel, Herzog
August Bibliothek, ms. cod. Guelf 334, fol. 2v) 284
16. Homme microcosme. *Liber divinorum operum*,
Hildegarde de Bingen (Lucques, Biblioteca statale,
Codex Latinum 1942, fol. 9) 285
17. Commentaire de Williram d'Ebersberg (Munich,
Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 10, fol. 10r) 286
18. Figures circulaires d'Aribon (Darmstadt,
Hessische Landes- und Hochschulebibliothek,
MS 1988, fol. 74r) 286