



## La Fiancée de Messine

De l'usage du chœur dans la tragédie

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Œuvres dramatiques suivies de plans et fragments. Tome III. Marie Stuart, La Pucelle d'Orléans, La Fiancée de Messine et Guillaume Tell](#)

Pages : 249 à 257

Réimpression de l'édition de : 1921

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 177

Série : Textes du monde

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782812424885

ISBN : 978-2-8124-2488-5

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2488-5.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2014

Langue : Français

Chapitre d'ouvrage : [Précédent](#) 6/15 [Suivant](#)