



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GUÉGAN (Bertrand), « Table des matières », *Œuvres poétiques complètes. Délie, Arion, Saulsaye, Microcosme, poésies diverses et latines*, SCÈVE (Maurice), p. 335-335

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2639-1.p.0421](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2639-1.p.0421)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | Pages. |
|--|--------|
| Notes pour une vie de Maurice Scève | I |
| <i>Delie</i> , objet de plus haute vertu | I |
| Arion, églogue sur le trespas de feu Monsieur le Daulphin | 157 |
| Saulsaye, églogue de la vie solitaire..... | 165 |
| Microcosme | 189 |
| Poésies diverses..... | 275 |
| Poésies latines | 305 |
| Glossaire..... | 315 |
| Bibliographie | 323 |

TABLE DES GRAVURES

| | |
|---|--------------|
| Portrait de Maurice Scève (frontispice de la <i>Delie</i> de 1544). | |
| Titre de l'édition originale de <i>Delie</i> | I |
| Gravure sur bois extraite du <i>Recueil</i> de vers latins et vulgaires de 1536..... | 155 |
| Titre de l'édition originale de la <i>Saulsaye</i> | 165 |
| Bois de l'édition originale de la <i>Saulsaye</i> | 167 |
| Titre de l'édition originale du <i>Microcosme</i> | 189 |
| Deux emblèmes de l'édition originale de <i>Délie</i> | LXXXI et 333 |