



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CLÉMENT (Michèle), « [Épigraphe] », *Œuvres complètes*, Tome V,
Microcosme, SCÈVE (Maurice), p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1253-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1253-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Le monde en effet ne se regarde,
ne se connaît et ne se comprend par
aucune autre partie de lui-même que
l'entendement humain qui en est l'acte
et la pointe.

Charles DE BOVELLES, *L'Art des opposés*

N'étant jamais définitivement modelé,
l'homme est receleur de son contraire.
Ses cycles dessinent des orbes différents
selon qu'il est en butte à telle sollicitation
ou non.

René CHAR, *Feuillets d'Hypnos*, 55