



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de COOPER (Richard), « Table des matières », *Œuvres complètes*, Tome IV, *Entrée d'Henri II à Lyon, 1548, Dédicaces et Pièces d'Escorte*, SCÈVE (Maurice), p. 381-383

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14497-7.p.0381](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14497-7.p.0381)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LE PROLOGUE DU PRÉSENT LIVRE ET L'EXCUSE DE L'AUTEUR	7
INTRODUCTION	13
Entrées à Lyon en 1533 et 1540	13
Préparatifs en 1548	19
Itinéraire	25
Gladiateurs et Naumachie	27
Le cortège	30
Monuments	32
L'Obélisque à Vaise	33
La porte monumentale à Pierre-Scize	34
Arc de Bourgneuf	36
Trophée au Griffon	37
Le double arc de Saint-Paul	38
Arc d'honneur et vertu à Saint-Éloy	41
Perspective au change	43
Occasio au Grand Palais	45
Initiatives du cardinal de Ferrare	47
Inscriptions	56
Poésies et mystères	62
Entrée de Catherine et joutes aquatiques	72
Naumachie	76
Le chapitre de Saint Michel	78
Le théâtre italien	80
Les livrets imprimés	91
Les Gravures	99

La traduction italienne	103
Réception et influence du Livret de Scève	106
Protocole d'édition	114

L'ENTRÉE D'HENRI II À LYON

PRIVILEGE	119
L'ENTRÉE DU ROY	121
L'ENTRÉE DE LA ROYNE	185

DÉDICACES ET PIÈCES D'ESCORTE

I. QUATRAIN LIMINAIRE DANS ORTENSIO LANDO, <i>FORCIANÆ QUÆSTIONES</i> , [LYON], 1535	209
II. DISTIQUE ATTRIBUABLE À SCÈVE, ADRESSÉ À MAROT DANS <i>LE VALET DE MAROT CONTRE SAGON</i> , LYON, 1537	217
III. ÉPIGRAMME LATINE POUR LE RECUEIL DES <i>EPIGRAMMATA</i> DE GILBERT DUCHER (LYON, 1538)	221
IV. ÉPIGRAMME LATINE POUR LE <i>GENETHLIACUM</i> DE CLAUDE, FILS D'ÉTIENNE DOLET (LYON, 1539)	227
V. DIZAIN LIMINAIRE POUR <i>LA POESIE FRANÇOISE</i> DE CHARLES DE SAINTE-MARTHE (LYON, 1540)	235
VI. POÈMES ASSOCIÉS À LA DÉCOUVERTE DU TOMBEAU DE LAURE (<i>IL PETRARCA</i> , LYON, 1545)	239
VII. TROIS ÉPITAPHES POUR PERNETTE DU GUILLET (LYON, 1545)	263

VIII. SONNETS POUR LES <i>MARGUERITES</i> DE MARGUERITE DE NAVARRE (LYON, 1547)	269
IX. SONNET POUR LA <i>SUYTE DES MARGUERITES</i> DE MARGUERITE DE NAVARRE (LYON, 1547)	277
X. SONNET POUR LE <i>PHILOSOPHE DE COURT</i> DE PHILIBERT DE VIENNE (LYON, 1547)	279
XI. DIZAIN POUR LE <i>TRAICTÉ DES PEAGES</i> DE MATTHIEU DE VAUZELLES (LYON, 1550)	285
XII. ÉPIGRAMME LATINE POUR LE <i>DE PISCIBUS MARINIS</i> DE GUILLAUME RONDELET (LYON, 1554)	289
XIII. SONNET POUR LES <i>EUVRES DE LOUISE LABÉ</i> (LYON, 1555)	295
XIV. SONNET POUR LE <i>MONSTRE OU ENIGME D'ITALIE</i> DE GABRIELE SIMEONI (LYON, 1555)	303
XV. SONNET POUR LE <i>SOLITAIRE SECOND</i> DE PONTUS DE TYARD (LYON, 1555)	311
XVI. SONNET POUR LE <i>TRAICTÉ DES LOIX ABROGÉES</i> <i>ET INUSITÉES EN TOUTES LES COURS DU ROYAUME DE FRANCE</i> DE PHILIBERT BUGNYON (LYON, 1563)	317
REMERCIEMENTS	323
LEXIQUE	325
BIBLIOGRAPHIE	331
INDEX NOMINUM	359
INDEX DES NOMS DE PERSONNAGES MYTHOLOGIQUES ET ALLÉGORIQUES	373
INDEX DES LIEUX LYONNAIS DE L'ENTRÉE	375
TABLE DES FIGURES	377