



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CLÉMENT (Michèle), « Épigraphe », *Œuvres complètes*, Tome II, *Arion, Blasons, Psaumes, Saulsaye*, SCÈVE (Maurice), p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09420-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09420-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Sans parole, je suis toute parole ;
sans langue, je suis chaque langue.
D'incessants déferlements de rumeurs
tantôt m'humectent et me font onde,
tantôt m'affleurent comme d'un destin
de calme promenade et me font sable,
tantôt me choquent et me font roc.
Armand ROBIN, *La Fausse Parole*

Je me fis tous les grands poètes de tous
les pays de toutes les langues. J'atteignis
un éden d'avant la tour de Babel ; tous
y parlaient une outre-langue : araire
allègre, mon âme y buta de souche en
souche au long de la parole intègre. Je
me perçus général et universel ... je fus
heureux. Eux-moi sommes UN. Je ne
suis pas face à eux, ils ne sont pas face à
moi. Ils parlent avant moi dans ma gorge,
j'assiège leur gorge de mes mots à venir.
Armand ROBIN, *Poésie non traduite I*