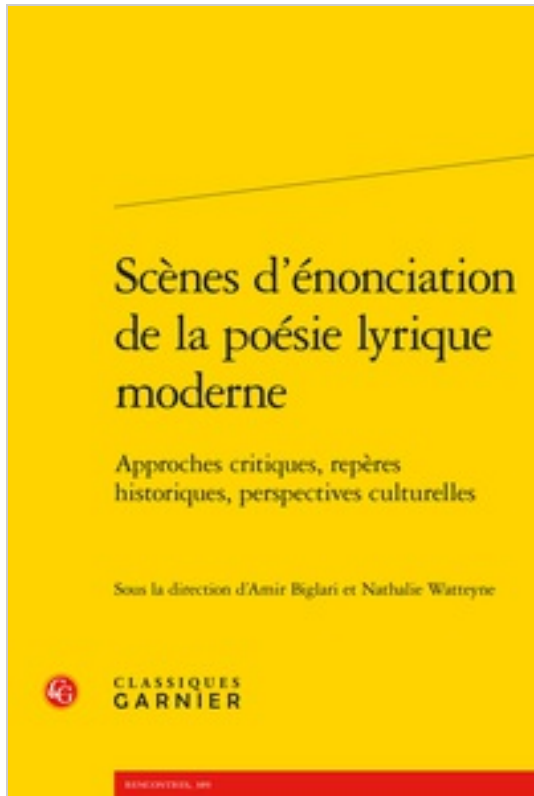


Classiques Garnier



Scènes d'énonciation de la poésie lyrique moderne *Approches critiques, repères historiques, perspectives culturelles*

Type de publication: Collectif

Directeur d'ouvrage: Biglari (Amir), Watteyne (Nathalie)

Résumé: Cet ouvrage collectif décrit le fonctionnement énonciatif de la poésie lyrique moderne, par l'analyse des enjeux discursifs, historiques et culturels. Il élucide les conditions de production et de réception du discours lyrique, et explicite les effets argumentatifs, rhétoriques et pragmatiques véhiculés par celui-ci.

Nombre de pages: 359

ISBN: 978-2-406-08200-2

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08202-6

Éditeur: Classiques Garnier

Collection: **Rencontres**, n° 389

Série: Théorie littéraire, n° 9

Date de parution: 15/05/2019

Année d'édition: 2019

Langue: Français

Mots-clés: Théorie littéraire, littérature française, littérature francophone, linguistique, analyse du discours, pragmatique, rhétorique, sémiotique

[Afficher en ligne](#)