



## Sur les traces du sujet lyrique chez Cécile Mainardi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Scènes d'énonciation de la poésie lyrique moderne . Approches critiques, repères historiques, perspectives culturelles](#)

Auteur : Bricco (Elisa)

Résumé : Ce travail cherche à décrire la configuration du sujet lyrique dans le recueil *Rose activité mortelle* de Cécile Mainardi. Après une mise au point théorique, il suit les traces du sujet écrivant et du sujet lyrique tel qu'il se profile dans les poèmes. La raréfaction pronominale pourrait cacher un désir d'effacement. Mais elle permet de relever la volonté de s'exprimer par le biais des relations avec le monde et avec les autres.

Pages : 265 à 279

Collection : [Rencontres](#), n° 389

Série : Théorie littéraire, n° 9

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406082026

ISBN : 978-2-406-08202-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08202-6.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)