



Présentation

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Scènes d'énonciation de la poésie lyrique moderne . Approches critiques, repères historiques, perspectives culturelles](#)

Authors: Biglari (Amir), Watteyne (Nathalie)

Abstract: Cet ouvrage collectif décrit le fonctionnement énonciatif de la poésie lyrique moderne, par l'analyse des enjeux discursifs, historiques et culturels qui s'y trouvent impliqués. Il élucide les conditions de production et de réception du discours lyrique, et explicite les effets argumentatifs, rhétoriques et pragmatiques véhiculés par celui-ci.

Pages: 7 to 11

Collection: [Encounters](#), n° 389

Series: Literary theory, n° 9

CLIL theme: 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN: 9782406082026

ISBN: 978-2-406-08202-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08202-6.p.0007

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-11-2019

Language: French

[Display online](#)