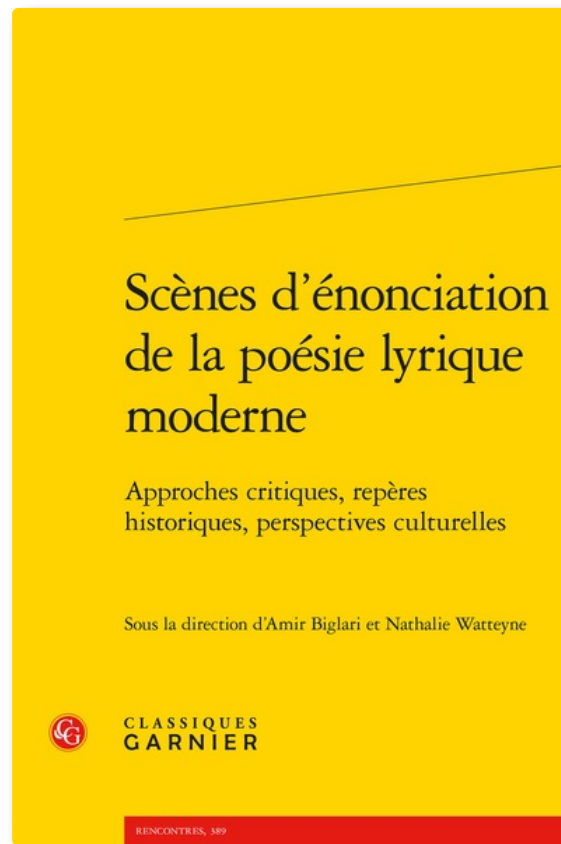




Présentation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Scènes d'énonciation de la poésie lyrique moderne . Approches critiques, repères historiques, perspectives culturelles](#)

Auteurs : Biglari (Amir), Watteyne (Nathalie)

Résumé : Cet ouvrage collectif décrit le fonctionnement énonciatif de la poésie lyrique moderne, par l'analyse des enjeux discursifs, historiques et culturels qui s'y trouvent impliqués. Il élucide les conditions de production et de réception du discours lyrique, et explicite les effets argumentatifs, rhétoriques et pragmatiques véhiculés par celui-ci.

Pages : 7 à 11

Collection : [Rencontres](#), n° 389

Série : Théorie littéraire, n° 9

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406082026

ISBN : 978-2-406-08202-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08202-6.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)