



Les relations entre énonciateur textuel, locuteurs et personnages

Étude des scénographies poétiques chez José-Flore Tappy, Eugène Guillevic, Jacques-Henri Michot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Scènes d'énonciation de la poésie lyrique moderne . Approches critiques, repères historiques, perspectives culturelles](#)

Auteur : Monte (Michèle)

Résumé : Ce texte précise les modalités de présence du poète-énonciateur textuel dans les poèmes lyriques. Il analyse d'abord un poème qui se caractérise par un syncrétisme entre le poète et le « je » opérant une fusion entre l'expérience sensible, la prise de parole et le projet esthétique, puis des poèmes où l'énonciateur textuel se distingue des locuteurs ou personnages, ce qui coïncide souvent avec une accentuation de la dimension esthétique du poème ou de son positionnement critique.

Pages : 297 à 321

Collection : [Rencontres](#), n° 389

Série : Théorie littéraire, n° 9

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406082026

ISBN : 978-2-406-08202-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08202-6.p.0297

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)