



Le lyrisme ouvrier, entre sublimation métaphorique et dévoiement synecdochique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Scènes d'énonciation de la poésie lyrique moderne . Approches critiques, repères historiques, perspectives culturelles](#)

Auteur : Bonenfant (Luc)

Résumé : Cette contribution fait ressortir que le sujet lyrique de la poésie ouvrière est romantique par sa manière de prendre volontairement la parole, ce qui le place dans la perspective d'une démocratisation de la parole. Une telle parole, aussi bien nouvelle que singulière par son inconvenance stylistique et esthétique, suggère que les poètes ouvriers empruntent tantôt la voie d'une sublimation métaphorique, tantôt celle d'un dévoiement d'ordre synecdochique.

Pages : 153 à 170

Collection : [Rencontres](#), n° 389

Série : Théorie littéraire, n° 9

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406082026

ISBN : 978-2-406-08202-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08202-6.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/05/2019

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 11/23 [Suivant](#)