



## La reconfiguration créatrice d'une scène d'énonciation emblématique

Paul Celan, Rose Ausländer et Sylviane Dupuis

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Scènes d'énonciation de la poésie lyrique moderne . Approches critiques, repères historiques, perspectives culturelles](#)

Author: Heidmann (Ute)

Abstract: Cette étude explore le fonctionnement des scènes d'énonciation dans l'écriture poétique en l'exemplifiant par l'analyse comparative de textes de trois poètes. Elle montre que la *configuration* d'une scène d'énonciation est susceptible de relever d'une *reconfiguration* d'une scène d'énonciation connue ou devenue emblématique. Ces reconfigurations aboutissent à la création de nouvelles scènes d'énonciation suggestives par un travail complexe sur le plan langagier, scénographique, générique, intertextuel et interdiscursif.

Pages: 225 to 241

Collection: [Encounters](#), n° 389

Series: Literary theory, n° 9

CLIL theme: 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN: 9782406082026

ISBN: 978-2-406-08202-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08202-6.p.0225

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-11-2019

Language: French

[Display online](#)