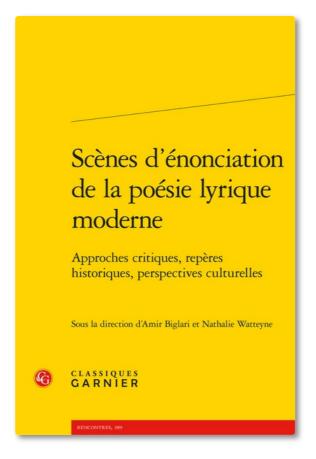
Classiques Garnier

Collections > Acts and Collective Works > Encounters



La reconfiguration créatrice d'une scène d'énonciation emblématique

Paul Celan, Rose Ausländer et Sylviane Dupuis

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Scènes d'énonciation de la poésie lyrique moderne . Approches critiques, repères historiques, perspectives culturelles

Author: Heidmann (Ute)

Abstract: Cette étude explore le fonctionnement des scènes d'énonciation dans l'écriture poétique en l'exemplifiant par l'analyse comparative de textes de trois poètes. Elle montre que la configuration d'une scène d'énonciation est susceptible de relever d'une reconfiguration d'une scène d'énonciation connue ou devenue emblématique. Ces reconfigurations aboutissent à la création de nouvelles scènes d'énonciation suggestives par un travail complexe sur le plan langagier, scénographique, générique, intertextuel et interdiscursif.

Pages: 225 to 241

Collection: Encounters, n° 389

Series: Literary theory, n° 9

CLIL theme: 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --

Lettres -- Théorie Littéraire

EAN: 9782406082026

ISBN: 978-2-406-08202-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08202-6.p.0225

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-11-2019

Language: French

Display online