



La reconfiguration créatrice d'une scène d'énonciation emblématique

Paul Celan, Rose Ausländer et Sylviane Dupuis

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Scènes d'énonciation de la poésie lyrique moderne . Approches critiques, repères historiques, perspectives culturelles](#)

Auteur : Heidmann (Ute)

Résumé : Cette étude explore le fonctionnement des scènes d'énonciation dans l'écriture poétique en l'exemplifiant par l'analyse comparative de textes de trois poètes. Elle montre que la *configuration* d'une scène d'énonciation est susceptible de relever d'une *reconfiguration* d'une scène d'énonciation connue ou devenue emblématique. Ces reconfigurations aboutissent à la création de nouvelles scènes d'énonciation suggestives par un travail complexe sur le plan langagier, scénographique, générique, intertextuel et interdiscursif.

Pages : 225 à 241

Collection : [Rencontres](#), n° 389

Série : Théorie littéraire, n° 9

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406082026

ISBN : 978-2-406-08202-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08202-6.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/05/2019

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 15/23 [Suivant](#)