



L'énonciation lyrique et la théorie des actes de langage

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Scènes d'énonciation de la poésie lyrique moderne . Approches critiques, repères historiques, perspectives culturelles](#)

Auteur : Dominicicy (Marc)

Résumé : Dans une approche dualiste du lyrisme fondée sur la théorie des actes de langage, cette étude identifie d'abord les états mentaux que l'organisation linguistique attribue à divers sujets de conscience, ainsi que les conflits ou incertitudes sémantico-pragmatiques non résolus par le traitement « en ligne » de l'organisation linguistique. Elle porte ensuite sur les effets évocatifs déclenchés tant par ces conflits ou incertitudes que par l'interface entre les organisations linguistique et poétique.

Pages : 41 à 59

Collection : [Rencontres](#), n° 389

Série : Théorie littéraire, n° 9

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406082026

ISBN : 978-2-406-08202-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08202-6.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)