



## L'énonciation lyrique du point de vue de l'expérience de la lecture

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Scènes d'énonciation de la poésie lyrique moderne . Approches critiques, repères historiques, perspectives culturelles](#)

Auteur : Murzilli (Nancy)

Résumé : Cette étude interprète les enjeux de l'énonciation lyrique d'un point de vue pragmatique, à partir de l'expérience de lecture que l'on en fait. En considérant les textes poétiques comme des événements pour un lecteur qui en expérimente les effets, elle interroge la façon dont la notion d'énonciation lyrique permet de clarifier les conditions de possibilité d'une expérience de lecture des textes poétiques.

Pages : 93 à 103

Collection : [Rencontres](#), n° 389

Série : Théorie littéraire, n° 9

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406082026

ISBN : 978-2-406-08202-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08202-6.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)