



L'énonciation lyrique du point de vue de l'expérience de la lecture

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Scènes d'énonciation de la poésie lyrique moderne . Approches critiques, repères historiques, perspectives culturelles](#)

Author: Murzilli (Nancy)

Abstract: Cette étude interprète les enjeux de l'énonciation lyrique d'un point de vue pragmatique, à partir de l'expérience de lecture que l'on en fait. En considérant les textes poétiques comme des événements pour un lecteur qui en expérimente les effets, elle interroge la façon dont la notion d'énonciation lyrique permet de clarifier les conditions de possibilité d'une expérience de lecture des textes poétiques.

Pages: 93 to 103

Collection: [Encounters](#), n° 389

Series: Literary theory, n° 9

CLIL theme: 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN: 9782406082026

ISBN: 978-2-406-08202-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08202-6.p.0093

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-11-2019

Language: French

[Display online](#)