



Scènes d'énonciation de la poésie lyrique moderne

Approches critiques, repères historiques, perspectives culturelles

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Biglari (Amir), Watteyne (Nathalie)

Résumé : Cet ouvrage collectif décrit le fonctionnement énonciatif de la poésie lyrique moderne, par l'analyse des enjeux discursifs, historiques et culturels. Il élucide les conditions de production et de réception du discours lyrique, et explicite les effets argumentatifs, rhétoriques et pragmatiques véhiculés par celui-ci.

Nombre de pages : 359

Parution : 15/05/2019

Collection : [Rencontres](#), n° 389

Série : Théorie littéraire, n° 9

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406082002

ISBN : 978-2-406-08200-2

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08202-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/05/2019

Langue : Français

Mots-clés : Théorie littéraire, littérature française, littérature francophone, linguistique, analyse du discours, pragmatique, rhétorique, sémiotique

[Afficher en ligne](#)