



## De la valeur émotionnelle du lieu commun dans la poésie lyrique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Scènes d'énonciation de la poésie lyrique moderne . Approches critiques, repères historiques, perspectives culturelles](#)

Auteur : Himy-Piéri (Laure)

Résumé : Ce travail explique que si le lyrisme est lié au chant, c'est qu'il est performance dans laquelle il s'agit de toucher l'autre, parvenant à éveiller l'intime en lui par-delà ce qui pourrait sembler singularité irréductible. La performance lyrique est moins alors le fait de l'actualisation d'un texte sur scène ou par la lecture, que l'établissement d'un espace commun d'adhésion, par-delà les frontières entre texte et monde, ou entre consciences, qui modifie en cela autant la perception du texte que la conscience percevante.

Pages : 73 à 91

Collection : [Rencontres](#), n° 389

Série : Théorie littéraire, n° 9

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406082026

ISBN : 978-2-406-08202-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08202-6.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)