



## Aspects énonciatifs de la lyrisation du discours dans la poésie africaine francophone

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Scènes d'énonciation de la poésie lyrique moderne . Approches critiques, repères historiques, perspectives culturelles](#)

Auteur : Eblin Fobah (Pascal)

Résumé : Cette étude cerne une des dimensions énonciatives du discours lyrique dans le cadre de la pratique poétique africaine. La figure du locuteur, qui embrasse le discours et l'inscrit dans une structure énonciative fondamentalement dialogale, est son marqueur principal. Elle est d'ailleurs le responsable du construit textuel et son support linguistique le plus manifeste, même lorsque le cadre énonciatif est interactif. Il est aussi le sujet modal, source des opinions et des points de vue contenus dans le texte poétique.

Pages : 281 à 296

Collection : [Rencontres](#), n° 389

Série : Théorie littéraire, n° 9

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406082026

ISBN : 978-2-406-08202-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08202-6.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)