



Du scandale au piédestal ?

Une réécriture de Juvénal, *Satires*, VI, 116-132, dans la *Messaline* d'Alfred Jarry

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Scandales, justice et politique à Rome. Textes inédits d'Alain Malissard suivis d'hommages en son honneur](#)

Auteur : Poignault (Rémy)

Résumé : L'article analyse le chapitre 1 de *Messaline* d'Alfred Jarry (1900), qui est une réécriture des v. 116-132 de la *Satire* VI de Juvénal. Ce chapitre de roman, tout en respectant – en l'amplifiant – la lettre du texte, en subvertit le sens, puisqu'au lieu que soit stigmatisée la lubricité de l'impératrice comme chez le satiriste latin, Messaline dans ses frasques est présentée comme un être en quête d'absolu, qui retrouve en tant que *Lupa* les origines mêmes de Rome et une forme de sacralité.

Pages : 239 à 256

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068051

ISBN : 978-2-406-06805-1

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06805-1.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)